

Space for Integration-Nature, Heritage, People

Wspólnie działamy na rzecz Europy zielonej, konkurencyjnej i sprzyjającej integracji społecznej



AKTUALNOŚCI ▾

REZULTATY PROJEKTU ▾

PARTNERZY

KONTAKT

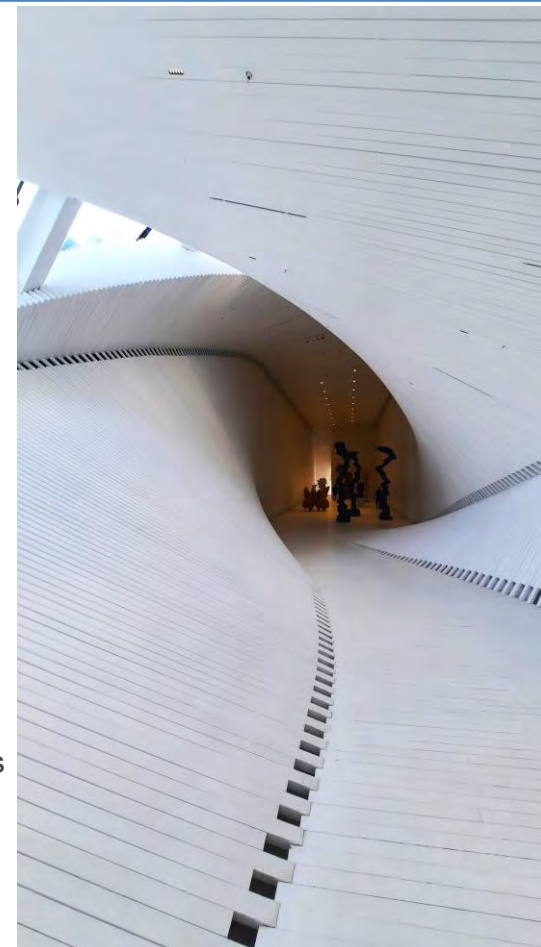


Projekt „Space for Integration – Nature, Heritage, People” korzysta z dofinansowania o wartości 115 695,00 euro otrzymanego od Islandii, Liechtensteinu i Norwegii w ramach Funduszy EOG. Celem projektu NHP Space jest rozwijanie edukacji sprzyjającej włączeniu społecznemu.

Założeniem projektu jest uwzględnienie podłoża kulturowego oraz włączenia społecznego rozumianego jako wspieranie osób ze specjalnymi potrzebami (osoby starsze, dzieci, osoby z niepełnosprawnością) w projektowaniu wnętrz. Prawidłowo zaprojektowane wnętrza umożliwią komfortowe funkcjonowanie i ułatwienie rozwoju. Wnętrze może również mieć wpływ na emocje, zatem z myślą o osobach z niepełnosprawnościami psychicznymi istotne jest świadome dysponowanie przestrzenią, kolorem czy oświetleniem, które mogą korzystnie wpłynąć na wspomaganie leczenia stanów lękowych, niepokoju, stresu czy przygnębienia. Uwzględnienie problemu wielokulturowości w projektowaniu wnętrz może pozytywnie wpłynąć na aspekt przenikania się kultur. Program zakłada zgłębianie praktyk dotyczących projektowania wnętrz w innych kulturach, aby uczulić przyszłych projektantów na potrzeby użytkowników przestrzeni i wskazać kierunki możliwych zapożyczeń np. minimalizm środków wyrazu jak we wnętrzach skandynawskich.

The assumption of the project is to take into account the cultural background and social inclusion understood as supporting people with special needs (elderly people, children, people with disabilities) in interior design, assuming accessibility, principles of universal design and multiculturalism. A properly designed interior allows a person with physical disabilities to function comfortably and facilitate development. The interior can also affect emotions, so with people with mental disabilities in mind, it is important to consciously dispose of space, color or lighting, which can have a positive effect on supporting the treatment of anxiety, anxiety, stress or depression. Taking into account the problem of multiculturalism in interior design can positively affect the aspect of interpenetration of cultures.

Ilustracja: Wnętrze muzeum The Twist, proj. Bjarke Ingels Group, Jevnaker, Norwegia. Fot. M. Jagiello-Kowalczyk
Il.: Interior of The Twist museum, designed by Bjarke Ingels Group, Jevnaker, Norway. photo. M. Jagiello-Kowalczyk



Projekt "Space for Integration – Nature, Heritage, People" korzysta z dofinansowania o wartości 115 695,00 euro otrzymanego od Islandii, Liechtensteinu i Norwegii w ramach Funduszy EOG. Celem projektu NHP Space jest rozwijanie edukacji sprzyjającej włączeniu społecznemu.

Cele podstawowe projektu:

- wprowadzenie na uczelni elementów włączenia społecznego do projektowania wnętrz,
- uaktualnienie oferty edukacyjnej, lepsze dostosowanie oferty edukacyjnej kierunku architektura do rynku pracy,
- nawiązanie lub zacieśnienie współpracy instytucjonalnej w obszarze edukacji.

Basic goals of the project:

- introducing elements of social inclusion to interior design at the university,
- updating the educational offer, better adapting the educational offer to the labor market,
- establishing or tightening institutional cooperation in the field of education.



Ilustracja: Wnętrze Sjøormtårnet, wieży widokowej na jezioro Seljord w Telemark, Norwegia. Fot. M. Jagiełło-Kowalczyk
Il.: Interior of Sjøormtårnet, a Viewing Tower overlooking Lake Seljord in Telemark, Norway. photo. M. Jagiello-Kowalczyk

Projekt "Space for Integration – Nature, Heritage, People" korzysta z dofinansowania o wartości 115 695,00 euro otrzymanego od Islandii, Liechtensteinu i Norwegii w ramach Funduszy EOG. Celem projektu NHP Space jest rozwijanie edukacji sprzyjającej włączeniu społecznemu.

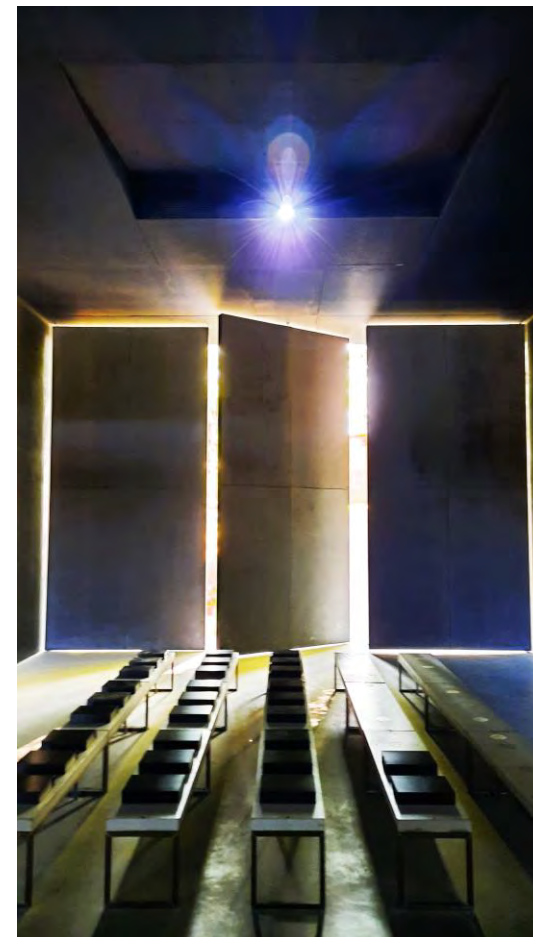
Wydarzenia:

- spotkania robocze,
- szkolenia, warsztaty,
- konferencje, wydarzenia upowszechniające program

Events:

- Working Meetings,
- Trainings, Workshops,
- Conferences, Dissemination Events

Ilustracja: Wnętrze pawilonu w Parku / Muzeum Rzeźby Współczesnej Kistefos, Norwegia. Fot. M. Jagiełło-Kowalczyk
Il.: Interior of the Pavilion in the Park / Museum of Contemporary Sculpture Kistefos, Norway. photo. M. Jagiełło-Kowalczyk



Projekt "Space for Integration – Nature, Heritage, People" korzysta z dofinansowania o wartości 115 695,00 euro otrzymanego od Islandii, Liechtensteinu i Norwegii w ramach Funduszy EOG. Celem projektu NHP Space jest rozwijanie edukacji sprzyjającej włączeniu społecznemu.

**Szkolenie dla kadry
28-30.05.2022r.**

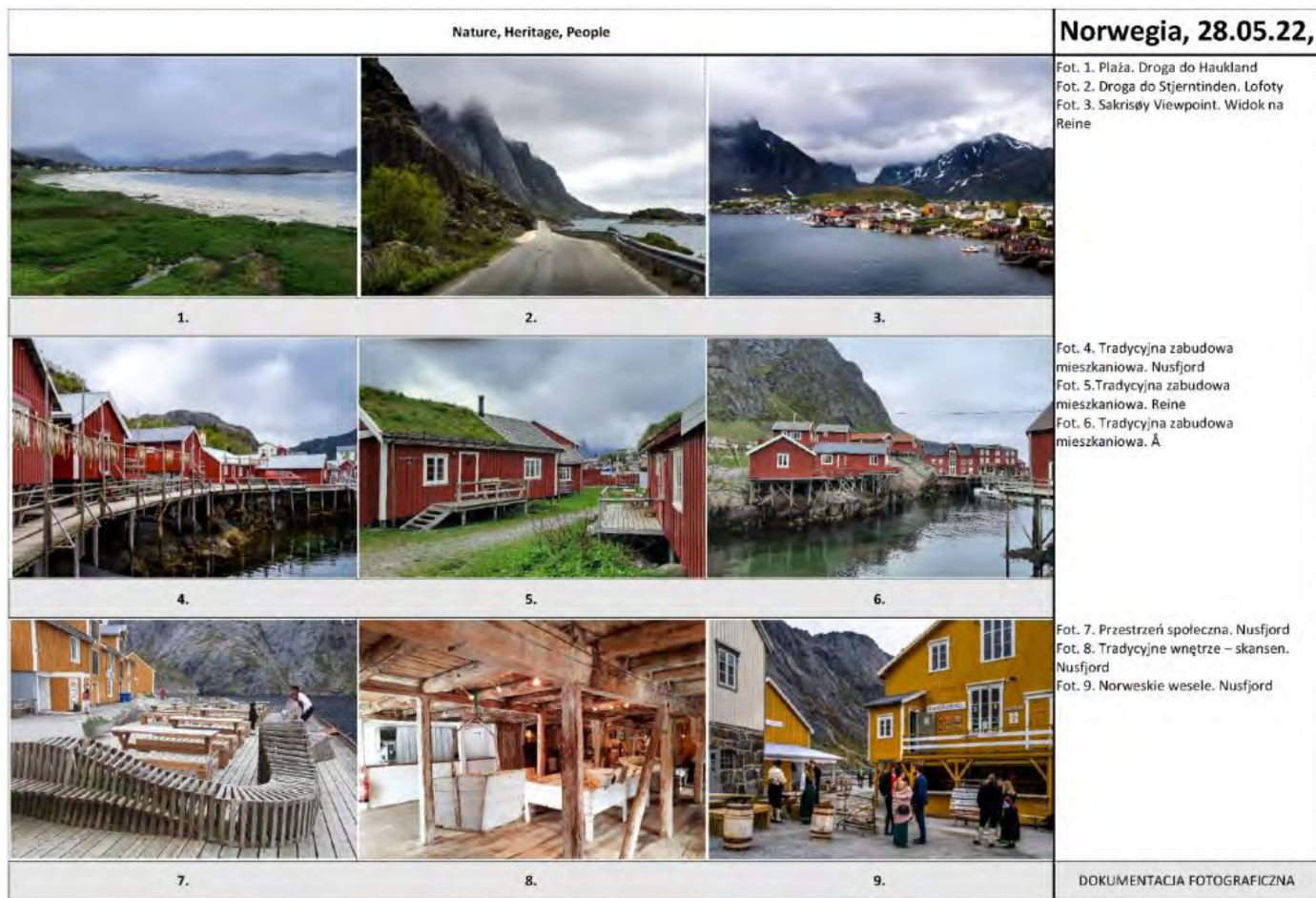
Celem jest przygotowanie kadry do opracowania materiałów dydaktycznych w tym:

- Kursu dla studentów
- Materiałów typu Mooc w zakresie projektowania wnętrz z uwzględnieniem kontekstu przyrodniczego, dziedzictwa kulturowego oraz włączenia społecznego

Training for staff 28-30.05.2022.

The aim is to prepare the staff for the proper development of teaching materials, including:

- Course for Students
- Mooc Materials in the field of interior design, taking into account the natural context, cultural heritage and social inclusion












Projekt "Space for Integration – Nature, Heritage, People" korzysta z dofinansowania o wartości 115 695,00 euro otrzymanego od Islandii, Liechtensteinu i Norwegii w ramach Funduszy EOG. Celem projektu NHP Space jest rozwijanie edukacji sprzyjającej włączeniu społecznemu.

**Szkolenie dla kadry
28-30.05.2022r.**

Celem szkoleń jest zdobycie materiałów do pracy dydaktycznej, zgromadzenie materiałów do pracy naukowej, przetestowanie narzędzi wypracowanych na początku projektu i zastosowanie ich w praktyce uczelnianej

**Training for staff 28-
30.05.2022.**

The aim of the training is to obtain materials for didactic work, collect materials for scientific work, test the tools developed at the beginning of the project and apply them in university prac

Nature, Heritage, People			Norwegia, 29.05.22,
			Fot. 1. Lofoty Fot. 2. Przeprawa promowa Lodingen-Bognes Fot. 3. Droga do Hamarøy
1.	2.	3.	
			Fot. 4. Eggum – Fortyfikacje Borgia (Kvalhaugen) w Eggum. Rozbudowa fortyfikacji, proj. Snøhetta, 2007 Fot. 5. KNUT HAMSUN CENTER Proj. Steven Holl, Hamarøy, Norway, 2009 Fot. 6. Białe noce, Narwik
4.	5.	6.	
			Fot. 7. Muzeum Wikingów, Lofotr Viking Museum, Bøstad, ekspozycja Fot. 8. Muzeum Wikingów, Lofotr Viking Museum, Bøstad, hol Fot. 9. KNUT HAMSUN CENTER Proj. Steven Holl, Hamarøy, Norway, 2009
7.	8.	9.	
			DOKUMENTACJA FOTOGRAFICZNA

Projekt „Space for Integration – Nature, Heritage, People” korzysta z dofinansowania o wartości 115 695,00 euro otrzymanego od Islandii, Liechtensteinu i Norwegii w ramach Funduszy EOG. Celem projektu NHP Space jest rozwijanie edukacji sprzyjającej włączeniu społecznemu.

Szkolenie dla kadry










28-30.05.2022r.

Spotkanie organizacyjne dla kadry
Wyselekcjonowanie przykładów dobrej praktyki
Wyprawa studialna – obserwacja in situ, dokumentacja fotograficzna niezbędna do przygotowania materiałów dydaktycznych, e-learningu oraz ilustracji artykułów naukowych.

Training for staff 28-

30.05.2022.

Organizational meeting for the staff
Selection of examples of good practice
Study expedition - observation in situ, photographic documentation necessary for the preparation of teaching materials, e-learning and illustration of scientific articles.

Nature, Heritage, People			Norwegia, 30.05.22,
			Fot. 1. Droga z Narwiku Fot. 2. Jezioro skute lodem Fot. 3. Widok na Tromsø z góry, Sollivegen, Tromsdalen
			Fot. 4. Zabudowa mieszkaniowa, Kvaløysletta Fot. 5. Tromsø City Library and Archive, Tromsø, Norwegia Fot. 6. Katedra Arktyczna Proj. Jan Inge Hovig, Tromsø, Norwegia. 1965
			Fot. 7. Tromsø. Port Fot. 8. Tromsø City Library and Archive, Tromsø, Norwegia Fot. 9. Przestrzeń społeczna. Nocna gra w piłkę. Tromsø
4.	5.	6.	
7.	8.	9.	DOKUMENTACJA FOTOGRAFICZNA

Projekt "Space for Integration – Nature, Heritage, People" korzysta z dofinansowania o wartości 115 695,00 euro otrzymanego od Islandii, Liechtensteinu i Norwegii w ramach Funduszy EOG. Celem projektu NHP Space jest rozwijanie edukacji sprzyjającej włączeniu społecznemu.

Szkolenie dla studentów - warsztaty 26-31.05.2023r, Tyssedal, Norwegia

Szkolenie dla studentów odbyło się w Norwegii. Obejmowało warsztaty podzielone na część przygotowawczą oraz warsztaty na sali

1. Seminaria wprowadzające

2. Warsztaty projektowe:

- światło, proporcje i harmonia
- wielozmysłowe postrzeganie przestrzeni
- stymulacja i relaksacja – faktura, kolor, forma
- projektowanie zieleni
- projektowanie włączające (szacunek dla zasobów, podłoże kulturowe, dziedzictwo, kształtowanie postawy szacunku dla człowieka, poglądów, wartości i natury)
- dostosowanie przestrzeni do potrzeb osób z niepełnosprawnościami.

Training for Students - Workshops 26-31.05.2023r, Tyssedal, Norwegia

The training for students took place in Norway. It included workshops divided into a preparatory part and Workshops in the hall

1. Introductory Seminars

2. Design workshops:

- light, proportions and harmony
- multi-sensory perception of space
- stimulation and relaxation – texture, color, form
- green design
- inclusive design (respect for resources, cultural background, heritage, shaping the attitude of respect for people, views, values and nature)
- adapting the space to the needs of people with disabilities.

Ilustracja: Osiedle wielorodzinne, Tromsø, Norwegia. Fot. M. Jagiełło-Kowalczyk









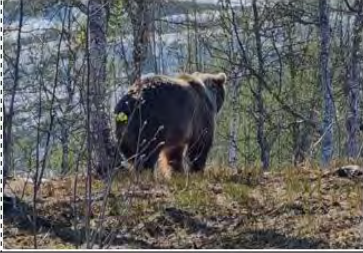
Il: Multi-Family Housing Estate, Tromsø, Norway. Photo. M. Jagiello-Kowalczyk



Projekt "Space for Integration – Nature, Heritage, People" korzysta z dofinansowania o wartości 115 695,00 euro otrzymanego od Islandii, Liechtensteinu i Norwegii w ramach Funduszy EOG. Celem projektu NHP Space jest rozwijanie edukacji sprzyjającej włączeniu społecznemu.

**Szkolenie dla studentów -
warsztaty 26-31.05.2023r,
Tyssedal, Norwegia**

„Nature. Heritage. People” -
tematem zadania projektowego
jest aranżacja przestrzenno-
funkcjonalna wnętrza
architektonicznego z
poszanowaniem lokalnych
wartości kulturowych,
przyrodniczych i
krajobrazowych, w zgodzie z
zasadami zrównoważonego
rozwoju oraz w duchu integracji
społecznej. Tematem
szczegółowym będzie
zaprojektowanie wnętrza
usługowego w ramach procesu
rewitalizacji wskazanego
obiektu wraz z oświetleniem
w połączeniu z przestrzenią
publiczną i przestrzenią
półprywatną.










Nature			26-31.05.2023
			Fot. 1. Droga z Tyssedal do Stavanger, Norwegia Fot. 2. Droga z Tyssedal do Stavanger, Norwegia Fot. 3. Droga z Oslo do Tyssedal Norwegia
1.	2.	3.	
			Fot. 4. Droga architektoniczna, Norwegia Fot. 5. Widok z Lilletopp na Tyssedal , Norwegia Fot. 6. Lofoty, Norwegia
4.	5.	6.	
			Fot. 7. Górski wodospad, Norwegia Fot. 8. Hardangerfjord , Norwegia Fot. 9. Polar Park, Bonesvelen , Bardu, Norwegia
7.	8.	9.	DOKUMENTACJA FOTOGRAFICZNA

Projekt "Space for Integration – Nature, Heritage, People" korzysta z dofinansowania o wartości 115 695,00 euro otrzymanego od Islandii, Liechtensteinu i Norwegii w ramach Funduszy EOG. Celem projektu NHP Space jest rozwijanie edukacji sprzyjającej włączeniu społecznemu.

**Szkolenie dla studentów -
warsztaty 26-31.05.2023r,
Tyssedal, Norwegia**

„Założenia projektu:

- Odpowiedź na założenie kompozycyjne
- Zaproponowanie interesujących rozwiązań przestrzennych.
- Zwrócenie szczególnej uwagi na prawidłowość powiązań funkcjonalnych oraz odpowiednie powierzchnie pomieszczeń, wielkości ciągów komunikacyjnych oraz wymiary i rozmieszczenie urządzeń sanitarnych oraz mebli, a także relacje pomiędzy wnętrzem i przestrzenią zewnętrzną.
- Zwrócenie uwagi na rolę elementów wyposażenia wnętrza oraz jego oświetlenia
- wykorzystanie inspiracji dziedzictwem przyrodniczym i kulturowym w projektowaniu


Heritage			26-31.05.2023
			Fot. 1. Lofoty, Norwegia Fot. 2. Tromso, Norwegia Fot. 3. Dzielnica Bjørvika, Oslo, Norwegia
1.	2.	3.	
			Fot. 4. Muzeum Morskie w Porsgrunn – proj. COBE ARCHITECTS, Norwegia Fot. 5. Muzeum The Twist, proj. Bjarke Ingels Group, Jevnaker, Norwegia Fot. 6. Opera w Oslo, proj. Snohetta, Norwegia
4.	5.	6.	
			Fot. 7. <i>Whisper in the Dark</i> , monochromatyczna wersja <i>Kiss on the Hair</i> , Muzeum Muncha, Oslo, Norwegia Fot. 8. Park Vigelandia, Oslo, Norwegia Fot. 9. Park/ Muzeum Rzeźby Współczesnej Kistefos, Norwegia.
7.	8.	9.	DOKUMENTACJA FOTOGRAFICZNA

Projekt "Space for Integration – Nature, Heritage, People" korzysta z dofinansowania o wartości 115 695,00 euro otrzymanego od Islandii, Liechtensteinu i Norwegii w ramach Funduszy EOG. Celem projektu NHP Space jest rozwijanie edukacji sprzyjającej włączeniu społecznemu.

Szkolenie dla studentów - warsztaty 26-31.05.2023r, Tyssedal, Norwegia

Cel:

- wykształcenie umiejętności prawidłowej aranżacji funkcjonalnej wnętrza
- wykształcenie umiejętności stosowania zasad kompozycji architektonicznej i plastycznej dla uzyskania określonego charakteru wnętrza
- poszukiwanie i studiowanie elementów kompozycji zgodnych ze współczesnymi trendami i wiodącą technologią
- **twórcze wykorzystanie dziedzictwa naturalnego i kulturowego miejsca jako inspiracji dla kreacji architektonicznej**

People			26-31.05.2023
			Fot. 1. Lilletopp, Tyssedal, Norwegia Fot. 2. Sjøormtårnet, jezioro Seljord w Telemark, Norwegia. Fot. 3. Lofoty, Norwegia
1.	2.	3.	
			Fot. 4. Fot. 4. Lilletopp, Tyssedal, Norwegia Fot. 5. Warsztaty projektowe, wizja lokalna, Tyssedal, Norwegia Fot. 6. Warsztaty projektowe, Tyssedal, Norwegia
4.	5.	6.	
			Fot. 7. Warsztaty projektowe, Tyssedal, Norwegia Fot. 8. Seminarium w Uniwersytecie Kristiania, Oslo, Norwegia Fot. 9. Biblioteka Deichmana, Oslo, Norwegia
7.	8.	9.	DOKUMENTACJA FOTOGRAFICZNA

Projekt "Space for Integration – Nature, Heritage, People" korzysta z dofinansowania o wartości 115 695,00 euro otrzymanego od Islandii, Liechtensteinu i Norwegii w ramach Funduszy EOG. Celem projektu NHP Space jest rozwijanie edukacji sprzyjającej włączeniu społecznemu.

Konferencje, wydarzenia upowszechniające:

- Seminarium Bilateralne Programu Edukacja „Wyzwania edukacji – w trosce o młode pokolenie”, Kraków, 12.10.2022
- Sesja naukowa „Wpływ dziedzictwa kulturowego i przyrodniczego na kształtowanie wnętrza”, Kristiania University, Oslo, Norwegia, 01.06.2023
- Seminarium upowszechniające program EOG, Tyssedal, Norwegia, 18.09.2023
- Międzynarodowa Konferencja Naukowa „Space for Integration. Nature, Heritage, People”, Poznań, 29.09.2023

Conferences, Dissemination Events:

- Bilateral Conference of the Programme Education „Challenges of Education – for the Benefit of the Young Generation, Cracow, 12/10/2022
- Scientific session "The Influence of Cultural and Natural Heritage on Interior Design", Kristiania University, Oslo, Norway, 01/06/2023
- EEA program dissemination seminar, Tyssedal, Norway, 18/09/2023
- International Scientific Conference “Space for Integration. Nature, Heritage, People”, Poznań, 29/09/2023



Ilustracja: Wnętrze budynku Uniwersytetu Kristiania, Oslo, Norwegia. Fot. M. Jagiełło-Kowalczyk
II: Interior of Kristiania University Building, Oslo, Norway. Photo. M. Jagiello-Kowalczyk

Projekt "Space for Integration – Nature, Heritage, People" korzysta z dofinansowania o wartości 115 695,00 euro otrzymanego od Islandii, Liechtensteinu i Norwegii w ramach Funduszy EOG. Celem projektu NHP Space jest rozwijanie edukacji sprzyjającej włączeniu społecznemu.

Rezultaty Projektu:

- Artykuły naukowe
- Materiały e-learningowe
- Metodologia kursu dla studentów
- Kurs dla studentów

Project results

- Science Publications
- MOOC – e-learning Materials
- Course Methodology for Students
- Course for Students



Ilustracja: Wnętrze biblioteki Deichman Bjørnvika, Oslo, Norwegia. Fot. M. Jagiełło-Kowalczyk
II: Interior of the Deichman Bjørnvika Library, Oslo, Norway.
Photo. M. Jagiello-Kowalczyk

Projekt "Space for Integration – Nature, Heritage, People" korzysta z dofinansowania o wartości 115 695,00 euro otrzymanego od Islandii, Liechtensteinu i Norwegii w ramach Funduszy EOG. Celem projektu NHP Space jest rozwijanie edukacji sprzyjającej włączeniu społecznemu.

Materiały e-learningowe MOOC – e-learning materials

The screenshot shows a course page with a blue header containing the 'delta' logo and the title 'Przestrzeń integracji – natura, dziedzictwo, ludzi ...'. Below the header is a breadcrumb trail: '> Kursy > Różne > eog'. A blue icon labeled 'EOG' is visible on the left. The main content area features the 'Iceland Liechtenstein Norway grants' logo, the course title 'Space for integration – nature, heritage, people' in green, and a subtitle: 'Project has been organized in the framework of the Education Programme, implemented within the EEA Financial Mechanism 2014-2021.' At the bottom of the content area are three logos: 'Cracow University of Technology' (PK), 'NORWEGIAN LEGACY', and 'eurokreator'.

Projekt "Space for Integration – Nature, Heritage, People" korzysta z dofinansowania o wartości 115 695,00 euro otrzymanego od Islandii, Liechtensteinu i Norwegii w ramach Funduszy EOG. Celem projektu NHP Space jest rozwijanie edukacji sprzyjającej włączeniu społecznemu.

Metodologia kursu dla studentów Course Methodology for Students

Iceland
Liechtenstein
Norway grants

„Space for integration – nature, heritage, people” Projekt: EOG/21/K4/W/0048

Opis koncepcji kształcenia, efektów uczenia się, działalności badawczej, zaleceń dotyczących rynku pracy i kariery zawodowej w zakresie wprowadzania modułu architektury wnętrz
na I stopniu studiów na Wydziale Architektury Politechniki Krakowskiej dla cykli kształcenia od 2021/2022

1. Wprowadzenie

1.1. Motywacja podjęcia działań

Motyacją modyfikacji koncepcji kształcenia jest wprowadzanie modułu projektowania architektury wnętrza na II roku I stopnia kierunku architektura na WAPK jako przedmiotu obowiązkowego w związku z koniecznością dopasowania curriculum do nowych, obowiązujących od 2020 roku standardów kształcenia dla kierunku architektura. Dotąd problematyka związana z architekturą wnętrza była poruszana jedynie w formie fakultetu, który dostępny był dla 1/8 studentów 2 semestru II stopnia jako przedmiot wybieralny w ilości 15 h. Dlatego pojawiła się potrzeba zapewnienia jakości kształcenia w ramach tego przedmiotu poprzez działania polegające na szkoleniu kadry oraz mobilności studentów, dla czepiania wiedzy i umiejętności z doświadczeń praktyki i działań rynkowych. Pandemia nauczyła nas – zarówno jako projektantów, jak i użytkowników – jak kluczowa w prawidłowym funkcjonowaniu jest dobrze zaprojektowana przestrzeń. Wnętrze elastyczne i podporządkowane wciąż ewoluującym potrzebom użytkownika to jedno z głównych celów projektowania na najbliższe lata, podobnie jak stawianie oporu problemom społecznym i klimatycznym. Dobre wnętrza to nie tylko wygoda i funkcjonalność, ale także poczucie bezpieczeństwa i stymulacja do rozwoju i działania. Uczulanie przyszłych projektantów na kwestie dostępności architektury zarówno dla osób starszych czy osób z niepełnosprawnościami powinno iść w parze z tworzeniem przestrzeni inkluzyjnych również pod kątem społecznym i wrażliwością na potrzeby osób marginalizowanych i wykluczonych. Czujność związana ze zmianami klimatycznymi widoczna jest już nieomal w każdej branży, jednak właściwie kształtowana architektura i wnętrza mogą mieć wymierny wpływ na zminimalizowanie negatywnego wpływu na środowisko. Dlatego też projektowanie w marcie świadomości ekologicznej, zero waste i edukacja pod kątem green energy będą miały szczególne miejsce w programie modułu projektowania wnętrza. Zmiany demograficzne, ale również idea tworzenia społeczeństwa obywatelskiego w oparciu o zasady równości szans i niedyskryminacji, wymagają zwiększonej empatii w zakresie

Projekt "Space for Integration – Nature, Heritage, People" korzysta z dofinansowania o wartości 115 695,00 euro otrzymanego od Islandii, Liechtensteinu i Norwegii w ramach Funduszy EOG. Celem projektu NHP Space jest rozwijanie edukacji sprzyjającej włączeniu społecznemu.

Politechnika Krakowska
im. Tadeusza Kościuszki

euokreator

NORWEGIAN
LEGACY

Iceland
Liechtenstein
Norway grants

„Space for integration – nature, heritage, people” Projekt: EOG/21/K4/W/0048

Overview of teaching concept, teaching outcomes, research activity, employment market and professional career recommendations for introducing the interior design module
Into post-2021/2022 teaching cycles of the first-cycle programme at the Faculty of Architecture of the Cracow University of Technology

1. Introduction

1.1. Motivation

The motivation behind the modification of the teaching concept is to introduce the interior architecture design model into the second year of the first-cycle Architecture programme at the CUT FoA as a compulsory course in relation to the necessity to adapt the curriculum to new teaching standards for architecture programmes that came into force in 2020. Previously, the subject matter of interior architecture was taught only as an elective course available to an eighth of second-semester second-cycle programme students, with 15 contact hours. This necessitated ensuring teaching quality for this course via staff training and student mobility so that they could gain knowledge and skills from good practices and market-oriented activity. The pandemic has taught us – both designers and users – how key a well-designed space is to proper functioning. A flexible interior that is subjected to constantly evolving user needs is one of the main objectives of design in the coming years, similarly to answering the challenges of social and climate-related problems. A good interior is not only comfort and functionality, but also a sense of safety and stimulation for development and action. Sensitizing future designers to matters of architectural accessibility both for seniors or persons with disabilities should go hand in hand with creating spaces that are inclusive in social terms and acknowledge the needs of the marginalized and excluded. The vigilance associated with climate change is visible in almost every profession, yet properly designed architecture and interiors can have a measurable impact on minimizing negative environmental impacts. This is why design aligned with ecological awareness, zero waste and education in green energy will have a special place in the interior design module’s curriculum. Demographic change, as well as the idea of forming a civil society based on equal opportunity and non-discrimination, require increased empathy in terms of satisfying the needs of people endangered by social and digital exclusion. According to the provisions of the UN Convention on the Rights of Persons with Disabilities and the Constitution of the Republic of Poland, everyone has the right to equal treatment and participation in public life. Sensitivity to the needs of other members of the local community, familiarizing oneself with their expectations, is currently becoming a challenge to socio-economic development, including the introduction of innovative products and services that would account for the diverse needs of consumers in terms of mobility and perception. The Act on ensuring accessibility to persons with special needs that has been in force since

Projekt "Space for Integration – Nature, Heritage, People" korzysta z dofinansowania o wartości 115 695,00 euro otrzymanego od Islandii, Liechtensteinu i Norwegii w ramach Funduszy EOG. Celem projektu NHP Space jest rozwijanie edukacji sprzyjającej włączeniu społecznemu.

Politechnika Krakowska
im. Tadeusza Kościuszki

euokreator

NORWEGIAN
LEGACY



II.: Wnętrze biblioteki Deichman Bjørvika, Oslo, Norwegia. II: Interior of the Deichman Bjørvika Library, Oslo, Norway. Photo. M. Jagiello-Kowalczyk

Projekt "Space for Integration – Nature, Heritage, People" korzysta z dofinansowania o wartości 115 695,00 euro otrzymanego od Islandii, Liechtensteinu i Norwegii w ramach Funduszy EOG. Celem projektu NHP Space jest rozwijanie edukacji sprzyjającej włączeniu społecznemu.

Kurs dla studentów

Iceland
Liechtenstein
Norway grants

„Space for integration – nature, heritage, people” Projekt: EOG/21/K4/W/0048

Opracowanie kursu dla studentów. Projektowanie włączające architektury wnętrz.
na kierunku Architektura na Wydziale Architektury Politechniki Krakowskiej dla cykli kształcenia od 2021/2022

1. Wprowadzenie

W ramach kursu przewiduje się zastosowanie współczesnych metod kształcenia i podejścia do architektury wnętrz podkreślającego związek z praktyką, przy równoczesnym kształtowaniu wrażliwości na potrzeby użytkownika w zakresie projektowania włączającego.




Kurs architektury wnętrz ma za zadanie wprowadzić treści uwarściwiające na potrzeby różnych użytkowników przestrzeni. Kurs ma być realizowany trójstopniowo. Pierwszy stopień obejmuje moduł realizowany podczas zajęć z przedmiotu Wprowadzenie do projektowania architektoniczno-urbanistycznego na I roku studiów pierwszego stopnia, gdzie studenci uczą się podstawowych zasad ergonomii oraz projektowania przestrzeni mieszkalnych i użyteczności publicznej. Oddrębny przedmiot Projektowanie wnętrz wprowadzany jest na drugim roku pierwszego stopnia studiów równoległe z przedmiotem projektowym dotyczącym projektowania zabudowy mieszkalnej jednorodzinnej. Ostatni etap kursu przewidziany jest podczas zajęć z projektowania dyplomowego na pierwszym stopniu studiów na kierunku Architektura. Dodatkowo, na drugim stopniu studiów na kierunku Architektura, treści związane z projektowaniem wnętrz są przekazywane w ramach fakultetu Projektowanie Architektury Wnętrz oraz mogą być uwzględniane w zajęciach z projektowania dyplomowego magisterskiego.

2. Opis kursu Architektura wnętrz na I stopniu studiów na kierunku Architektura

2.1. Moduł realizowany podczas zajęć z przedmiotu **WPROWADZENIE DO PROJEKTOWANIA ARCHITEKTONICZNO-URBANISTYCZNEGO / INTRODUCTION TO ARCH. AND URBAN DESIGN**
na I roku studiów pierwszego stopnia

W ramach przedmiotu Wprowadzenie do projektowania architektoniczno-urbanistycznego na I roku I stopnia kierunku architektura WA PK prowadzone jest

Projekt "Space for Integration – Nature, Heritage, People" korzysta z dofinansowania o wartości 115 695,00 euro otrzymanego od Islandii, Liechtensteinu i Norwegii w ramach Funduszy EOG. Celem projektu NHP Space jest rozwijanie edukacji sprzyjającej włączeniu społecznemu.

Course for Students

Iceland
Liechtenstein
Norway grants

„Space for integration – nature, heritage, people” Projekt: EOG/21/K4/W/0048

Developing a course for students: Inclusive interior design
for the Architecture programme of the Faculty of Architecture of the Cracow University of Technology for post-2021/2022 education cycles

1. Introduction

The course is to feature the application of contemporary education methods and an approach to interior design that highlights the link between theory and practice while also fostering sensitivity to user needs in terms of inclusive design.

The interior design course is to introduce content that sensitizes students to the needs of various space users. The course is to be implemented in three stages. The first stage includes a module taught during the Introduction to architectural and urban design course, taught to first-year, first-cycle programme students, during which they learn the basics of ergonomics and residential and commercial space design. A separate course named Interior architecture design will be introduced during the second year of the first-cycle programme and will be taught parallel to a design studio course on single-family housing design. The final stage will be implemented as a part of the Diploma design course of the first-cycle Architecture programme. In addition, during the second-cycle Architecture programme, interior design content will be taught as a part of the interior architecture design elective course and can be included in Master's thesis design courses.




2. Overview of the Interior Design course for the first-cycle Architecture programme

2.1. **Module implemented during the INTRODUCTION TO ARCHITECTURAL AND URBAN DESIGN course**
during the first year of the first-cycle programme

As a part of the Introduction to architectural and urban design course, taught during the first year of the first-cycle Architecture programme of the CUT FoA, students are to prepare a project where they design a residential or non-residential interior. This project is enhanced with preparatory content for interior design taught during the second year of the first-cycle CUT FoA Architecture programme. This content concerns the assumptions of universal design and matters of social integration.

Module I classes during the Architecture programme are taught as a part of design studio classes throughout the second semester of the first-cycle programme as:

1. A seminar:



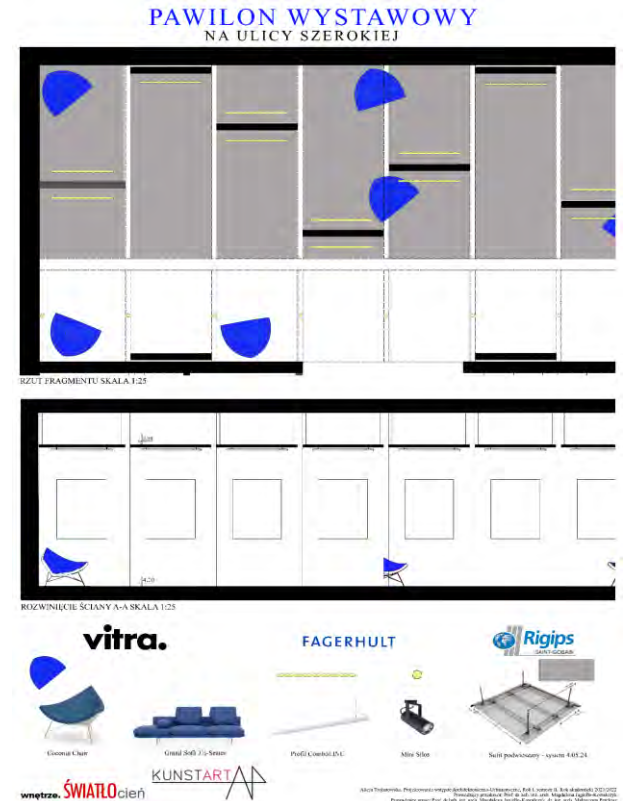
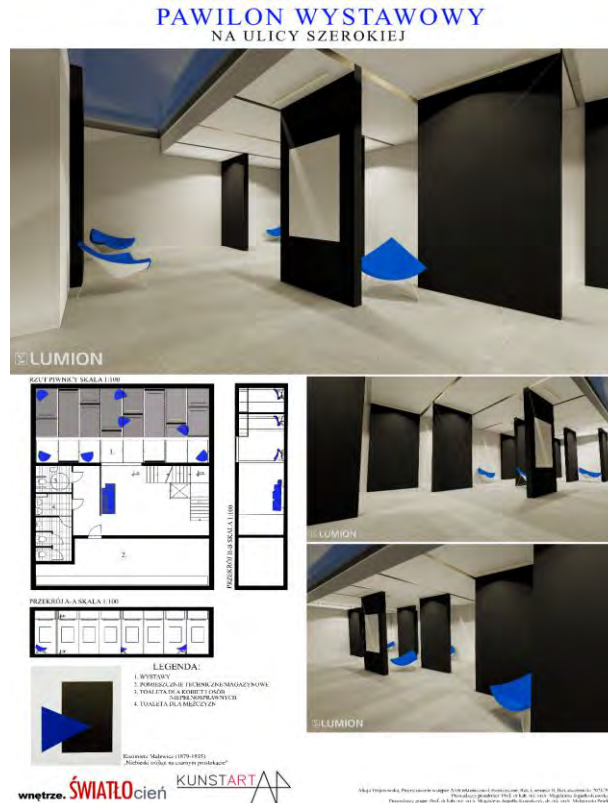
II.: Wnętrze biblioteki Deichman Bjørnlika, Oslo, Norwegia. II: Interior of the Deichman Bjørnlika Library, Oslo, Norway. Photo. M. Jagiello-Kowalczyk

Projekt "Space for Integration – Nature, Heritage, People" korzysta z dofinansowania o wartości 115 695,00 euro otrzymanego od Islandii, Liechtensteinu i Norwegii w ramach Funduszy EOG. Celem projektu NHP Space jest rozwijanie edukacji sprzyjającej włączeniu społecznemu.

1. Projekty wnętrz wykonane na I roku kierunku Architektura na Wydziale Architektury PK w ramach przedmiotu
WPROWADZENIE DO PROJEKTOWANIA ARCHITEKTONICZNO-URBANISTYCZNEGO / INTRODUCTION TO ARCH. AND URBAN DESIGN

Proj. Alicja Trojanowska

INSPIRACJA DZIEŁEM SZTUKI:
Kazimierz Malewicz
Niebieski trójkąt na czarnym prostokącie

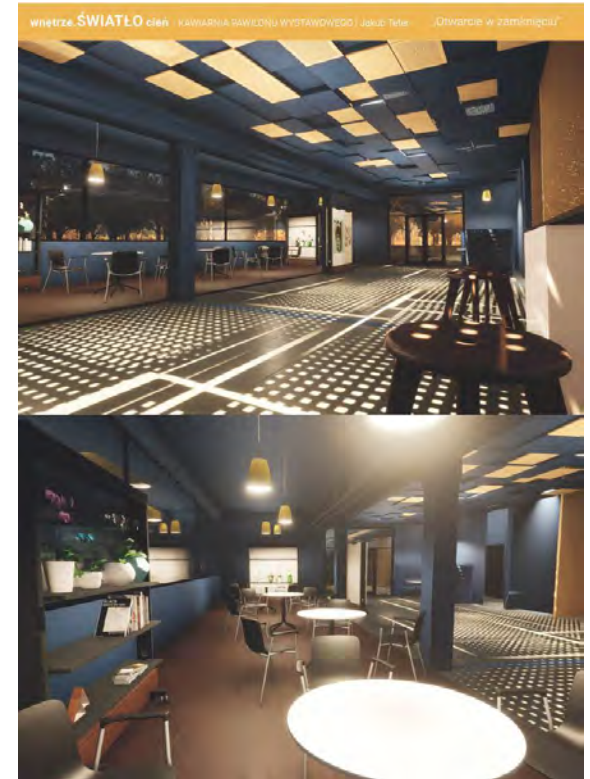
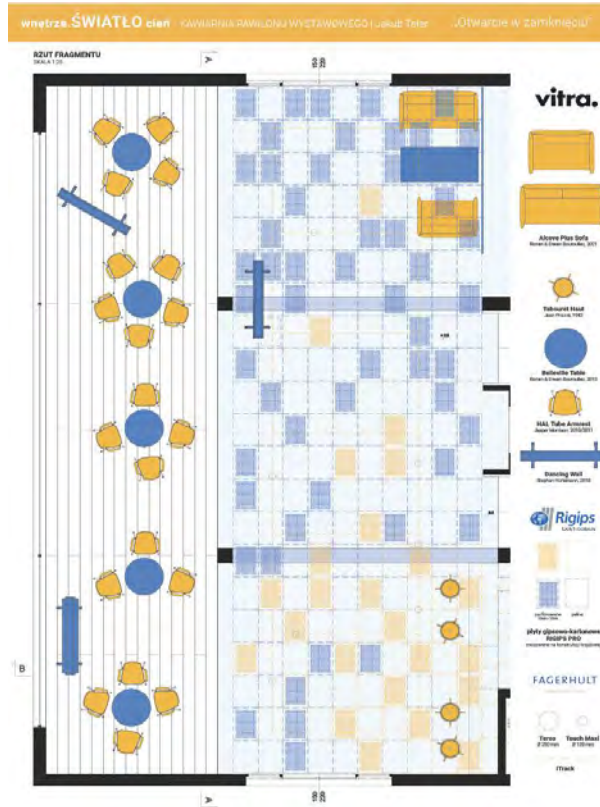
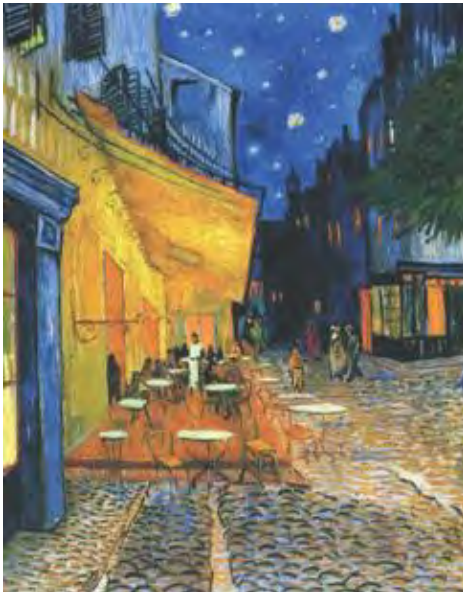


Projekt "Space for Integration – Nature, Heritage, People" korzysta z dofinansowania o wartości 115 695,00 euro otrzymanego od Islandii, Liechtensteinu i Norwegii w ramach Funduszy EOG. Celem projektu NHP Space jest rozwijanie edukacji sprzyjającej włączeniu społecznemu.

1. Projekty wnętrz wykonane na I roku kierunku Architektura na Wydziale Architektury PK w ramach przedmiotu
WPROWADZENIE DO PROJEKTOWANIA ARCHITEKTONICZNO-URBANISTYCZNEGO / INTRODUCTION TO ARCH. AND URBAN DESIGN

Proj. Jakub Teter

INSPIRACJA DZIEŁEM SZTUKI:
Vincent van Gogh
Taras kawiarni w nocy

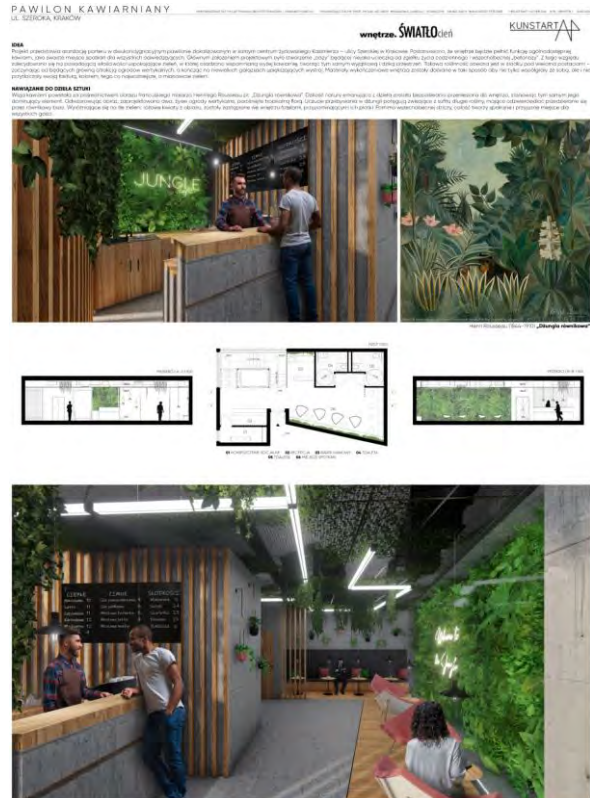


Projekt "Space for Integration – Nature, Heritage, People" korzysta z dofinansowania o wartości 115 695,00 euro otrzymanego od Islandii, Liechtensteinu i Norwegii w ramach Funduszy EOG. Celem projektu NHP Space jest rozwijanie edukacji sprzyjającej włączeniu społecznemu.

1. Projekty wnętrz wykonane na I roku kierunku Architektura na Wydziale Architektury PK w ramach przedmiotu
WPROWADZENIE DO PROJEKTOWANIA ARCHITEKTONICZNO-URBANISTYCZNEGO / INTRODUCTION TO ARCH. AND URBAN DESIGN

Proj. Kacper Żak

INSPIRACJA DZIEŁEM SZTUKI:
Henri Rousseau
Dżungla równikowa

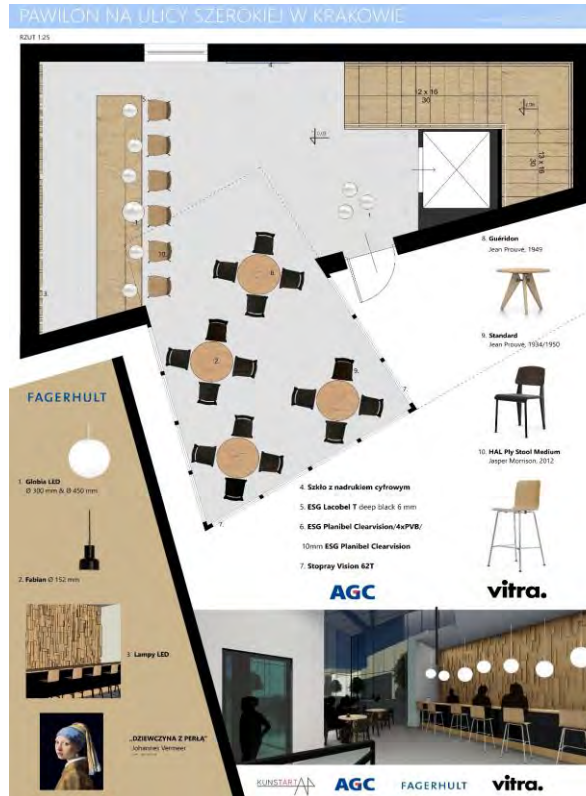


Projekt "Space for Integration – Nature, Heritage, People" korzysta z dofinansowania o wartości 115 695,00 euro otrzymanego od Islandii, Liechtensteinu i Norwegii w ramach Funduszy EOG. Celem projektu NHP Space jest rozwijanie edukacji sprzyjającej włączeniu społecznemu.

1. Projekty wnętrz wykonane na I roku kierunku Architektura na Wydziale Architektury PK w ramach przedmiotu
WPROWADZENIE DO PROJEKTOWANIA ARCHITEKTONICZNO-URBANISTYCZNEGO / INTRODUCTION TO ARCH. AND URBAN DESIGN

Proj. Natalia Twardus

INSPIRACJA DZIEŁEM SZTUKI:
Johannes Vermeer
Dziewczyna z perłą



Projekt "Space for Integration – Nature, Heritage, People" korzysta z dofinansowania o wartości 115 695,00 euro otrzymanego od Islandii, Liechtensteinu i Norwegii w ramach Funduszy EOG. Celem projektu NHP Space jest rozwijanie edukacji sprzyjającej włączeniu społecznemu.

1. Projekty wnętrz wykonane na I roku kierunku Architektura na Wydziale Architektury PK w ramach przedmiotu
WPROWADZENIE DO PROJEKTOWANIA ARCHITEKTONICZNO-URBANISTYCZNEGO / INTRODUCTION TO ARCH. AND URBAN DESIGN

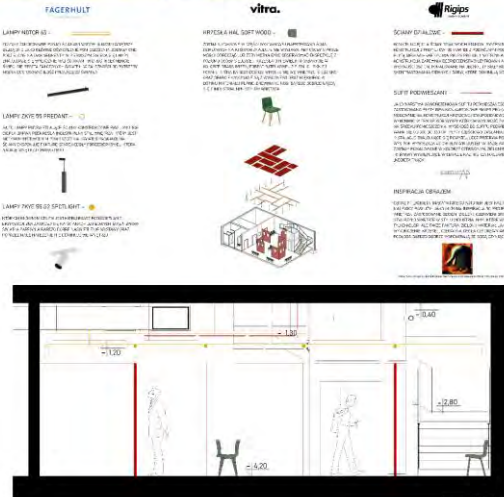
Proj. Patryk Tatar

INSPIRACJA DZIEŁEM SZTUKI:
Kazimierz Malewicz
Kobieta tnąca

PAWILON WYSTAWOWY PRZY ULICY SZEROKIEJ



PAWILON WYSTAWOWY PRZY ULICY SZEROKIEJ



Projekt "Space for Integration – Nature, Heritage, People" korzysta z dofinansowania o wartości 115 695,00 euro otrzymanego od Islandii, Liechtensteinu i Norwegii w ramach Funduszy EOG. Celem projektu NHP Space jest rozwijanie edukacji sprzyjającej włączeniu społecznemu.

1. Projekty wnętrz wykonane na I roku kierunku Architektura na Wydziale Architektury PK w ramach przedmiotu
WPROWADZENIE DO PROJEKTOWANIA ARCHITEKTONICZNO-URBANISTYCZNEGO / INTRODUCTION TO ARCH. AND URBAN DESIGN

Proj. Tomasz Tabor

INSPIRACJA DZIEŁEM SZTUKI:
Wassily Kandinsky
Kompozycja VIII



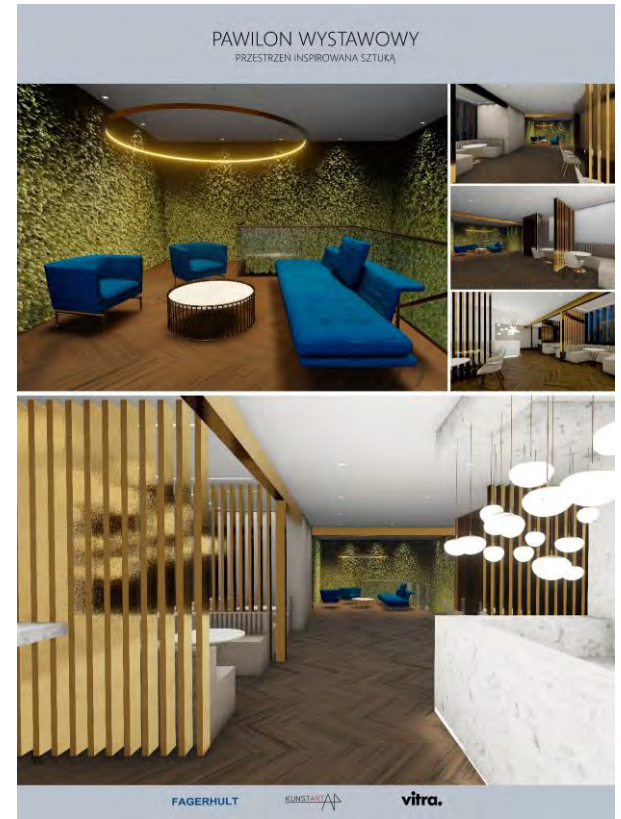
Projekt "Space for Integration – Nature, Heritage, People" korzysta z dofinansowania o wartości 115 695,00 euro otrzymanego od Islandii, Liechtensteinu i Norwegii w ramach Funduszy EOG. Celem projektu NHP Space jest rozwijanie edukacji sprzyjającej włączeniu społecznemu.

„Space for integration – nature, heritage, people” Projekt: EOG/21/K4/W/0048 W/0048W/0175

1. Projekty wnętrz wykonane na I roku kierunku Architektura na Wydziale Architektury PK w ramach przedmiotu
WPROWADZENIE DO PROJEKTOWANIA ARCHITEKTONICZNO-URBANISTYCZNEGO / INTRODUCTION TO ARCH. AND URBAN DESIGN

Proj. Aleksandra Walczak

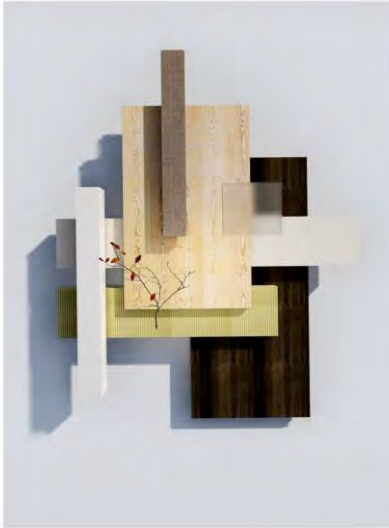
INSPIRACJA DZIEŁEM SZTUKI:
Józef Mehoffer
Dziwny ogród



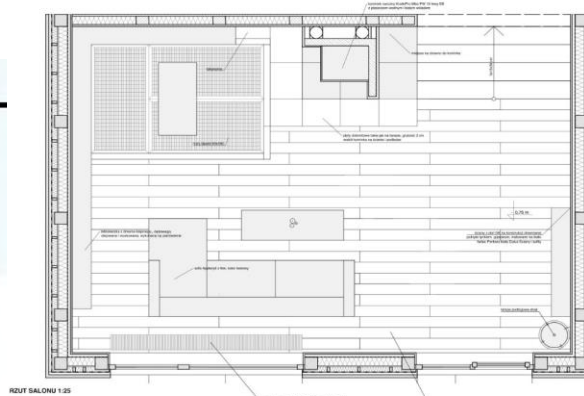
Projekt "Space for Integration – Nature, Heritage, People" korzysta z dofinansowania o wartości 115 695,00 euro otrzymanego od Islandii, Liechtensteinu i Norwegii w ramach Funduszy EOG. Celem projektu NHP Space jest rozwijanie edukacji sprzyjającej włączeniu społecznemu.

2. Projekty wnętrz wykonane na II roku kier. Architektura na Wydziale Architektury PK w ramach przedmiotów: **PROJEKTOWANIE ARCHITEKTONICZNO-URBANISTYCZNE I /ARCHITECTURAL AND URBAN DESIGN I** oraz **PROJEKTOWANIE WNĘTRZ / INTERIOR DESIGN**

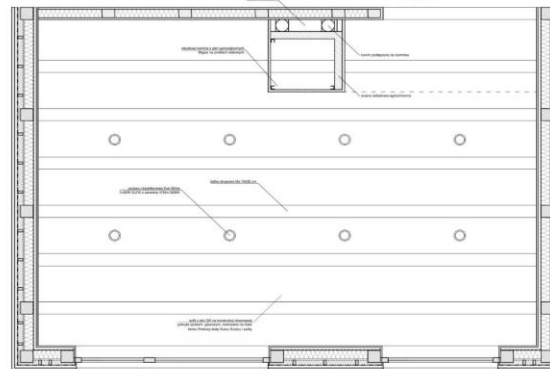
Proj. Antonii Brzozowski
DOM W KRAJOBRAZIE



MOODEBOARD
Projekt: EOG/21/K4/W/0048
W/0048W/0175



RZUT SALONU 1:25



RZUT DOWROTCYNY SUFITU 1:25

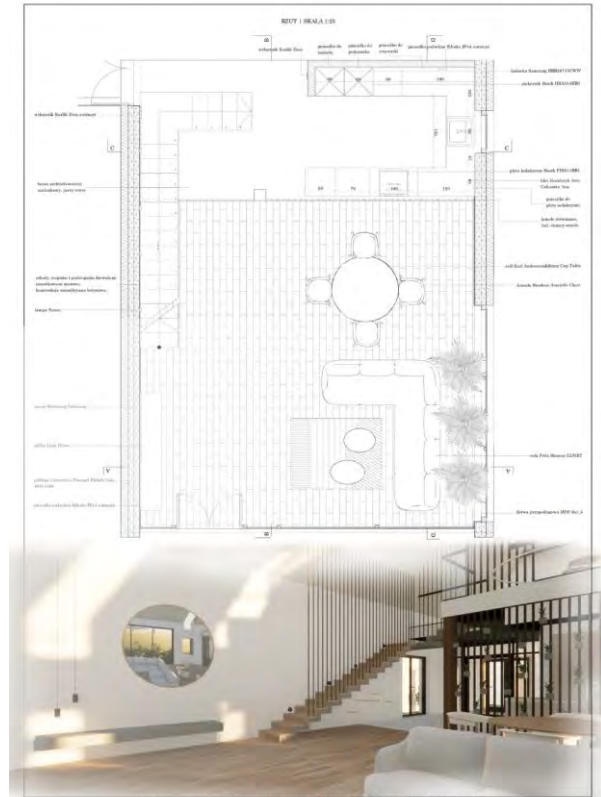
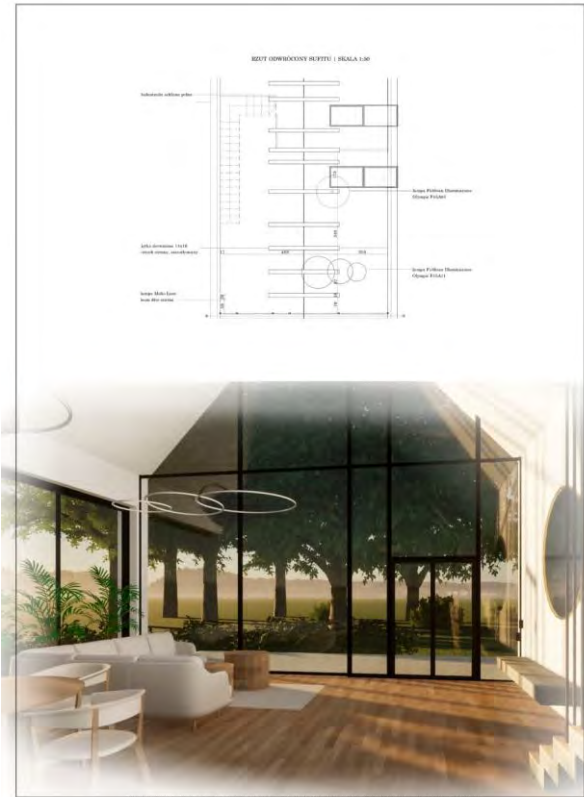
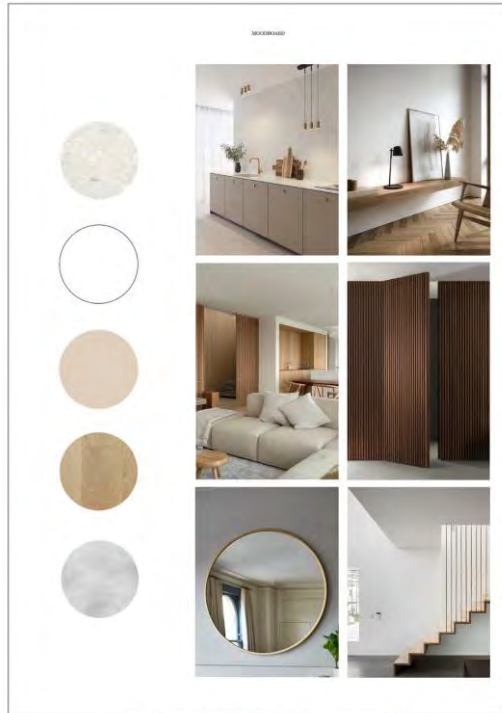


WIZUALIZACJE SALONU

Projekt „Space for Integration – Nature, Heritage, People” korzysta z dofinansowania o wartości 115 695,00 euro otrzymanego od Islandii, Liechtensteinu i Norwegii w ramach Funduszy EOG. Celem projektu NHP Space jest rozwijanie edukacji sprzyjającej włączeniu społecznemu.

2. Projekty wnętrz wykonane na II roku kier. Architektura na Wydziale Architektury PK w ramach przedmiotów: **PROJEKTOWANIE ARCHITEKTONICZNO-URBANISTYCZNE I /ARCHITECTURAL AND URBAN DESIGN I** oraz **PROJEKTOWANIE WNĘTRZ / INTERIOR DESIGN**

Proj. Julia Dziedzic
CONNECTED HOUSE



Projekt "Space for Integration – Nature, Heritage, People" korzysta z dofinansowania o wartości 115 695,00 euro otrzymanego od Islandii, Liechtensteinu i Norwegii w ramach Funduszy EOG. Celem projektu NHP Space jest rozwijanie edukacji sprzyjającej włączeniu społecznemu.

2. Projekty wnętrz wykonane na II roku kier. Architektura na Wydziale Architektury PK w ramach przedmiotów: **PROJEKTOWANIE ARCHITEKTONICZNO-URBANISTYCZNE I /ARCHITECTURAL AND URBAN DESIGN I** oraz **PROJEKTOWANIE WNĘTRZ / INTERIOR DESIGN**

Proj. Karolina Świsł
BREATHING HOUSE

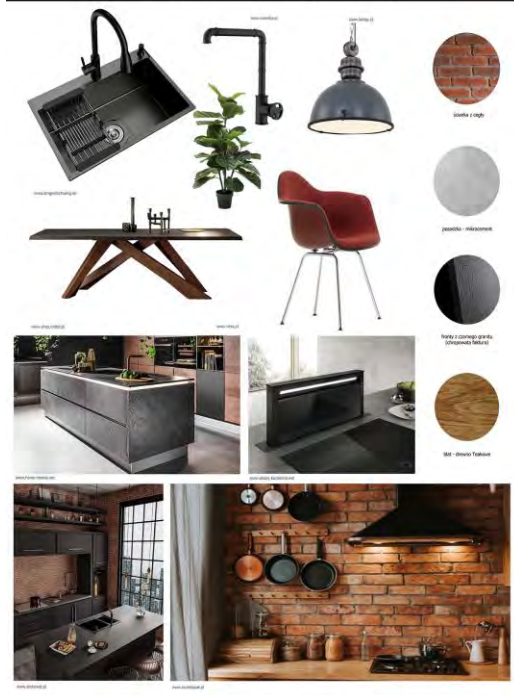


Projekt "Space for Integration – Nature, Heritage, People" korzysta z dofinansowania o wartości 115 695,00 euro otrzymanego od Islandii, Liechtensteinu i Norwegii w ramach Funduszy EOG. Celem projektu NHP Space jest rozwijanie edukacji sprzyjającej włączeniu społecznemu.

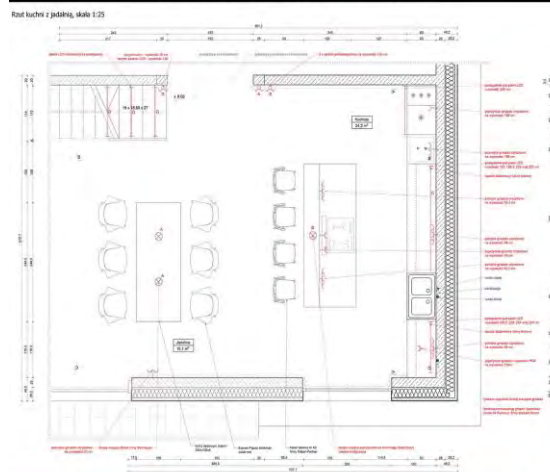
2. Projekty wnętrz wykonane na II roku kier. Architektura na Wydziale Architektury PK w ramach przedmiotów: **PROJEKTOWANIE ARCHITEKTONICZNO-URBANISTYCZNE I /ARCHITECTURAL AND URBAN DESIGN I** oraz **PROJEKTOWANIE WNĘTRZ / INTERIOR DESIGN**

Proj. Agnieszka Porębska
DOM W KRAJOBRAZIE

Projekt kuchni z jadalnią



Projekt kuchni z jadalnią



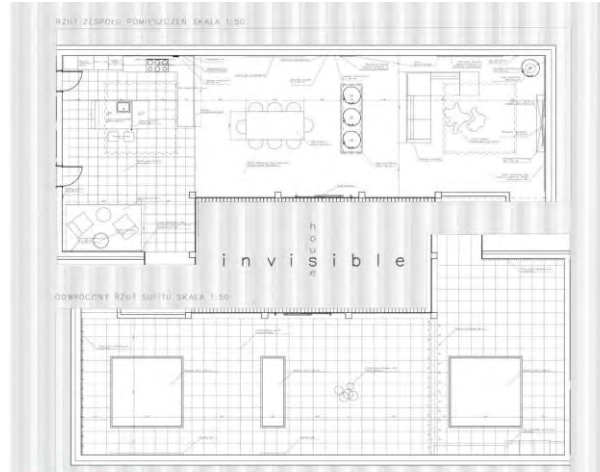
Projekt kuchni z jadalnią



Projekt "Space for Integration – Nature, Heritage, People" korzysta z dofinansowania o wartości 115 695,00 euro otrzymanego od Islandii, Liechtensteinu i Norwegii w ramach Funduszy EOG. Celem projektu NHP Space jest rozwijanie edukacji sprzyjającej włączeniu społecznemu.

2. Projekty wnętrz wykonane na II roku kier. Architektura na Wydziale Architektury PK w ramach przedmiotów: **PROJEKTOWANIE ARCHITEKTONICZNO-URBANISTYCZNE I /ARCHITECTURAL AND URBAN DESIGN I** oraz **PROJEKTOWANIE WNĘTRZ / INTERIOR DESIGN**

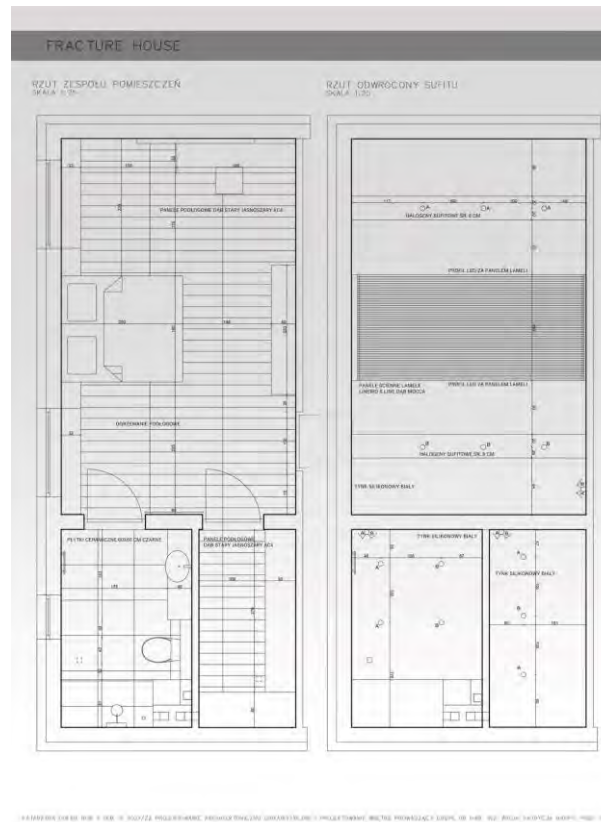
Proj. Aleksandra Monasterska
INVISIBLE HOUSE



Projekt "Space for Integration – Nature, Heritage, People" korzysta z dofinansowania o wartości 115 695,00 euro otrzymanego od Islandii, Liechtensteinu i Norwegii w ramach Funduszy EOG. Celem projektu NHP Space jest rozwijanie edukacji sprzyjającej włączeniu społecznemu.

2. Projekty wnętrz wykonane na II roku kier. Architektura na Wydziale Architektury PK w ramach przedmiotów: **PROJEKTOWANIE ARCHITEKTONICZNO-URBANISTYCZNE I /ARCHITECTURAL AND URBAN DESIGN I** oraz **PROJEKTOWANIE WNĘTRZ / INTERIOR DESIGN**

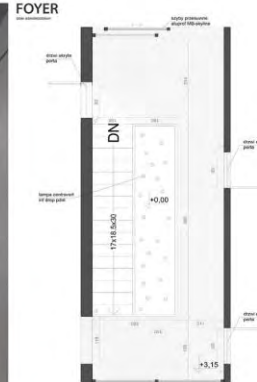
Proj. Katarzyna Gołąb
FRACTURE HOUSE



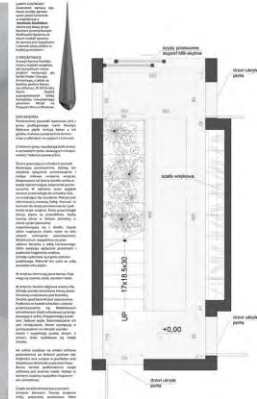
Projekt "Space for Integration – Nature, Heritage, People" korzysta z dofinansowania o wartości 115 695,00 euro otrzymanego od Islandii, Liechtensteinu i Norwegii w ramach Funduszy EOG. Celem projektu NHP Space jest rozwijanie edukacji sprzyjającej włączeniu społecznemu.

2. Projekty wnętrz wykonane na II roku kier. Architektura na Wydziale Architektury PK w ramach przedmiotów: **PROJEKTOWANIE ARCHITEKTONICZNO-URBANISTYCZNE I /ARCHITECTURAL AND URBAN DESIGN I** oraz **PROJEKTOWANIE WNĘTRZ / INTERIOR DESIGN**

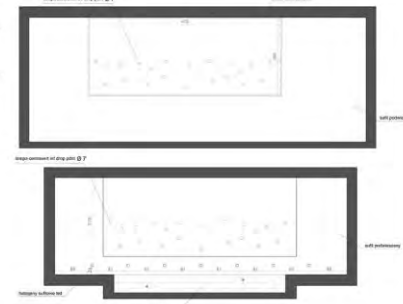
Proj. Konrad Zaremba
DOM NA ZAKRĘCIE



FOYER
 Opis pomieszczenia:
 Foyer jest przestrzenią łączącą poszczególne kondygnacje budynku. Wykazuje charakter przejściowy, łączący funkcje komunikacyjne i reprezentacyjne. W tym miejscu następuje spotkanie i powitanie gości, a także oczekiwanie na nich. Foyer jest miejscem, w którym następuje pierwsza impresja o wnętrzu budynku. W tym miejscu następuje spotkanie i powitanie gości, a także oczekiwanie na nich. Foyer jest miejscem, w którym następuje pierwsza impresja o wnętrzu budynku.



Stonice, przestrzeń, zieleni
 —Ca. E. Karwan

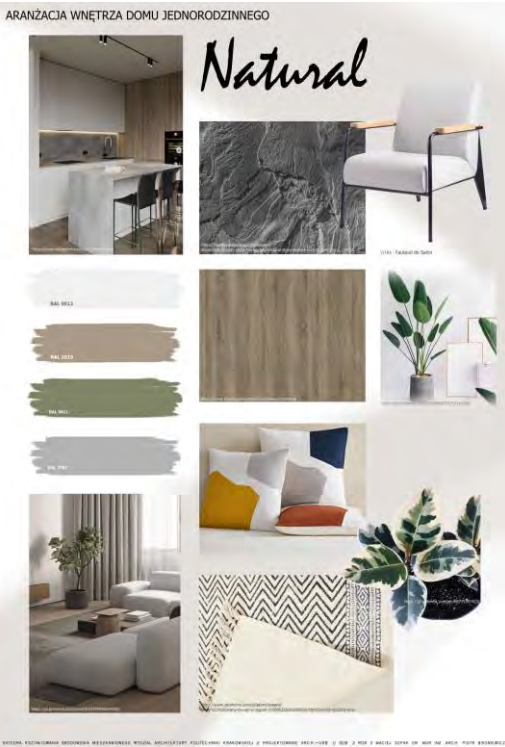


Przedstawienie wnętrza jest wynikiem prac koncepcyjnych i ma charakter poglądowy. Nie należy traktować go jako wiarygodnego odwzorowania rzeczywistości. Wszelkie dane techniczne i materiałowe należy weryfikować w projekcie wykonawczym.

Projekt "Space for Integration – Nature, Heritage, People" korzysta z dofinansowania o wartości 115 695,00 euro otrzymanego od Islandii, Liechtensteinu i Norwegii w ramach Funduszy EOG. Celem projektu NHP Space jest rozwijanie edukacji sprzyjającej włączeniu społecznemu.

2. Projekty wnętrz wykonane na II roku kier. Architektura na Wydziale Architektury PK w ramach przedmiotów: **PROJEKTOWANIE ARCHITEKTONICZNO-URBANISTYCZNE I /ARCHITECTURAL AND URBAN DESIGN I oraz PROJEKTOWANIE WNĘTRZ / INTERIOR DESIGN**

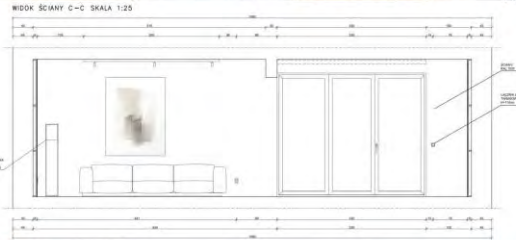
Proj. Maciej Szpak
NATURAL



ARANŻACJA WNĘTRZA DOMU JEDNORODZINNEGO



PIEKARY



ARANŻACJA WNĘTRZA DOMU JEDNORODZINNEGO

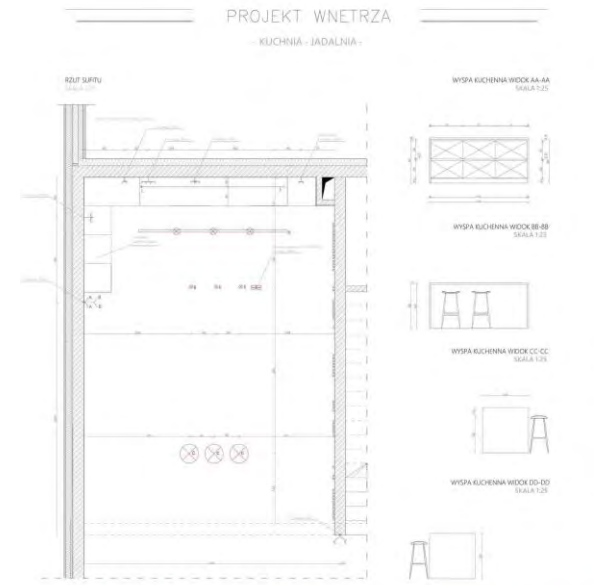
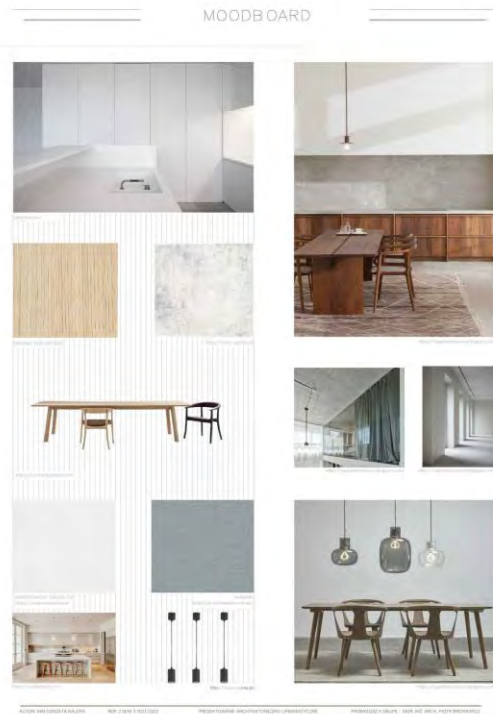
PIEKARY



Projekt "Space for Integration – Nature, Heritage, People" korzysta z dofinansowania o wartości 115 695,00 euro otrzymanego od Islandii, Liechtensteinu i Norwegii w ramach Funduszy EOG. Celem projektu NHP Space jest rozwijanie edukacji sprzyjającej włączeniu społecznemu.

2. Projekty wnętrz wykonane na II roku kier. Architektura na Wydziale Architektury PK w ramach przedmiotów: **PROJEKTOWANIE ARCHITEKTONICZNO-URBANISTYCZNE I /ARCHITECTURAL AND URBAN DESIGN I** oraz **PROJEKTOWANIE WNĘTRZ / INTERIOR DESIGN**

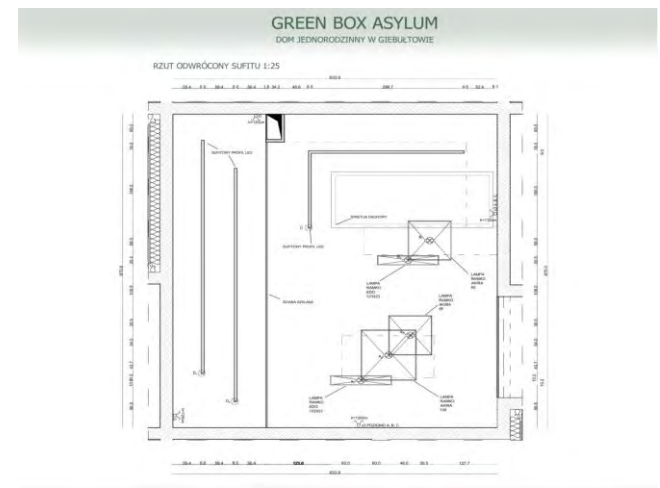
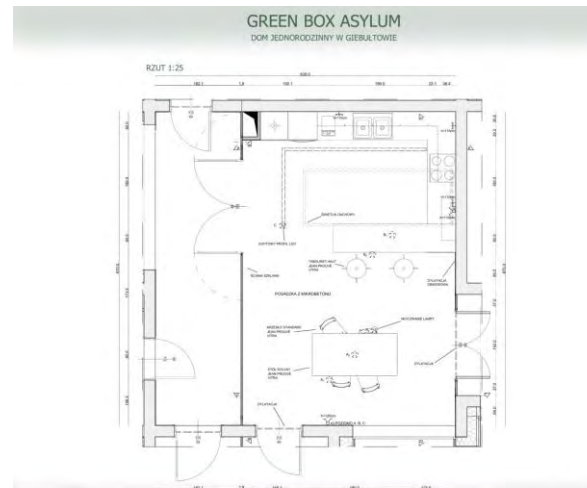
Proj. Małgorzata Nalepa
DOM W TOMASZOWICACH



Projekt "Space for Integration – Nature, Heritage, People" korzysta z dofinansowania o wartości 115 695,00 euro otrzymanego od Islandii, Liechtensteinu i Norwegii w ramach Funduszy EOG. Celem projektu NHP Space jest rozwijanie edukacji sprzyjającej włączeniu społecznemu.

2. Projekty wnętrz wykonane na II roku kier. Architektura na Wydziale Architektury PK w ramach przedmiotów: **PROJEKTOWANIE ARCHITEKTONICZNO-URBANISTYCZNE I /ARCHITECTURAL AND URBAN DESIGN I** oraz **PROJEKTOWANIE WNĘTRZ / INTERIOR DESIGN**

Proj. Małgorzata Trybuła
GREEN BOX ASYLUM

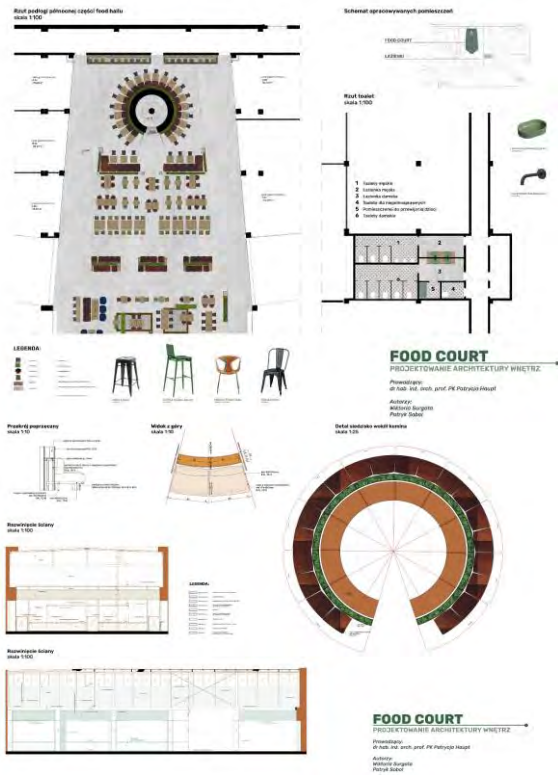


Projekt "Space for Integration – Nature, Heritage, People" korzysta z dofinansowania o wartości 115 695,00 euro otrzymanego od Islandii, Liechtensteinu i Norwegii w ramach Funduszy EOG. Celem projektu NHP Space jest rozwijanie edukacji sprzyjającej włączeniu społecznemu.

3. Projekty wnętrz wykonane na II stopniu kier. Architektura na Wydziale Architektury PK w ramach fakultetu:

PROJEKTOWANIE ARCHITEKTURY WNĘTRZ / INTERIOR ARCHITECTURE DESIGN

Proj. Wiktoria Surgota, Patryk Sobol
FOOD COURT



Wybrane oświetlenie

OŚWIETLENIE GŁÓWNE
Shimizu Argon - szary



Szerokość 1172 Argon LED COB High Bay
Moc: 120 W
Strumień (lm): 10500 lm
Barwa światła: Neutralna Biała
Temperatura barwowa: 4000 K

OŚWIETLENIE DEKORACYJNE
Philips - bursztynowa żarówka



Bursztynowa żarówka E27 230V G000 GOLD HD
Moc: 7 W
Światło: Bursztynowe E27
Strumień (lm): 470
Barwa światła: Ciepła
Temperatura barwowa: 1900 K

OŚWIETLENIE SŁOPOW - KINKIETY
Thorn Cesar - czarny



Kinkiety Thorn Cesar Light
Moc: 13 W
Strumień (lm): 2 x 347
Barwa światła: Ciepła
Temperatura barwowa: 3000 K

OŚWIETLENIE NA SZYNOPRZEWODZIE
SLV Numoria - czarny



3- NUMORIE PHASE S
Moc: 10,92 W
Strumień (lm): 2 x 347
Barwa światła: Ciepła
Temperatura barwowa: 3000 K



FOOD COURT
PROJEKTOWANIE ARCHITEKTURY WNĘTRZ

Prowadzący:
dr hab. inż. arch. prof. PK Patrycja Haupt

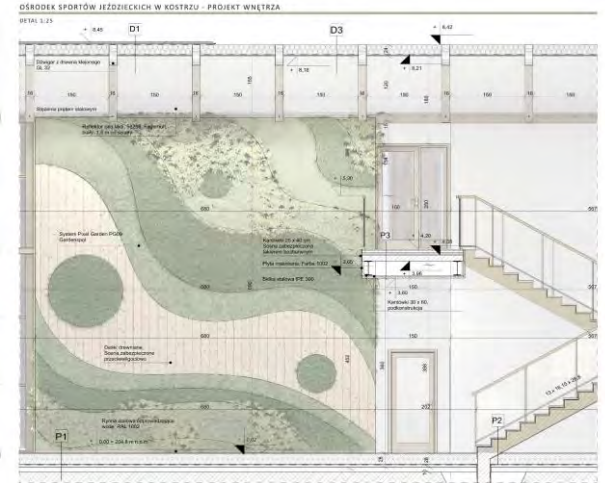
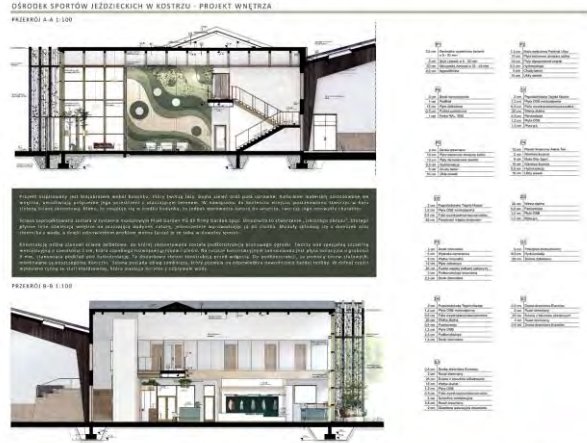
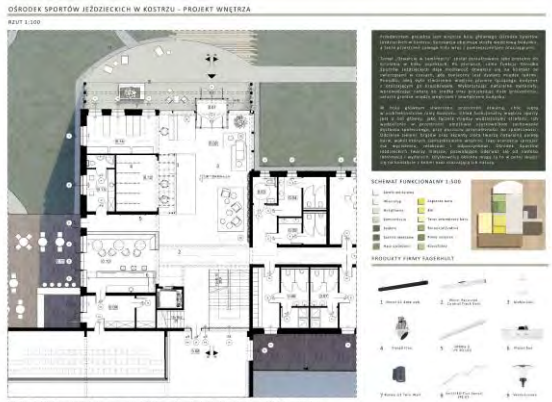
Autorzy:
Wiktoria Surgota
Patryk Sobol

Projekt "Space for Integration – Nature, Heritage, People" korzysta z dofinansowania o wartości 115 695,00 euro otrzymanego od Islandii, Liechtensteinu i Norwegii w ramach Funduszy EOG. Celem projektu NHP Space jest rozwijanie edukacji sprzyjającej włączeniu społecznemu.

3. Projekty wnętrz wykonane na II stopniu kier. Architektura na Wydziale Architektury PK w ramach fakultetu:

PROJEKTOWANIE ARCHITEKTURY WNĘTRZ / INTERIOR ARCHITECTURE DESIGN

Proj. Ada Wolarek
OŚRODEK SPORTÓW JEŹDZIECKICH



Projekt "Space for Integration – Nature, Heritage, People" korzysta z dofinansowania o wartości 115 695,00 euro otrzymanego od Islandii, Liechtensteinu i Norwegii w ramach Funduszy EOG. Celem projektu NHP Space jest rozwijanie edukacji sprzyjającej włączeniu społecznemu.

„Space for integration – nature, heritage, people” Projekt: EOG/21/K4/W/0048 W/0048W/0175

3. Projekty wnętrz wykonane na II stopniu kier. Architektura na Wydziale Architektury PK w ramach fakultetu:

PROJEKTOWANIE ARCHITEKTURY WNĘTRZ / INTERIOR ARCHITECTURE DESIGN

Proj. Paweł Dobranowski WNĘTRZE DOMU JEDNORODZINNEGO

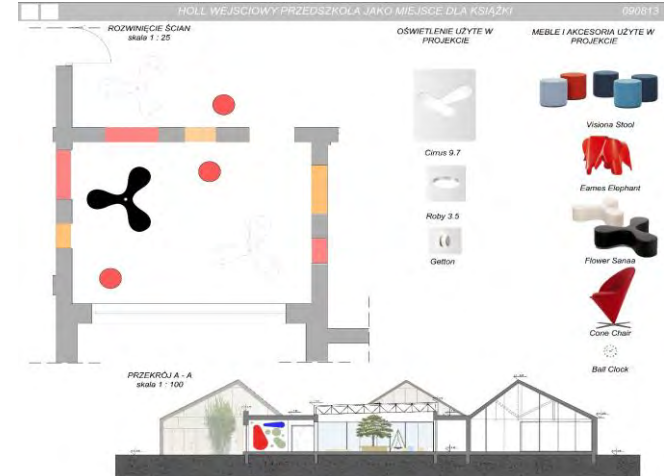


Projekt „Space for Integration – Nature, Heritage, People” korzysta z dofinansowania o wartości 115 695,00 euro otrzymanego od Islandii, Liechtensteinu i Norwegii w ramach Funduszy EOG. Celem projektu NHP Space jest rozwijanie edukacji sprzyjającej włączeniu społecznemu.

4. Projekty wnętrz wykonane w ramach Ogólnopolskiego Konkursu:

WNĘTRZE, ŚWIATŁO, CIĘŃ / INTERIOR, LIGHT, SHADOW

Proj. Adrianna Pabian
HOL W PRZEDSZKOLU
JAKO MIEJSCE DLA KSIĄŻKI



Projekt "Space for Integration – Nature, Heritage, People" korzysta z dofinansowania o wartości 115 695,00 euro otrzymanego od Islandii, Liechtensteinu i Norwegii w ramach Funduszy EOG. Celem projektu NHP Space jest rozwijanie edukacji sprzyjającej włączeniu społecznemu.

4. Projekty wnętrz wykonane w ramach Ogólnopolskiego Konkursu:
WNĘTRZE, ŚWIATŁO, CIEŃ / INTERIOR, LIGHT, SHADOW

Proj. Aneta Rubinkowska
HOL W PRZEDSZKOLU
JAKO MIEJSCE DLA KSIĄŻKI



Projekt "Space for Integration – Nature, Heritage, People" korzysta z dofinansowania o wartości 115 695,00 euro otrzymanego od Islandii, Liechtensteinu i Norwegii w ramach Funduszy EOG. Celem projektu NHP Space jest rozwijanie edukacji sprzyjającej włączeniu społecznemu.

4. Projekty wnętrz wykonane w ramach Ogólnopolskiego Konkursu:
WNĘTRZE, ŚWIATŁO, CIĘŃ / INTERIOR, LIGHT, SHADOW

Proj. Grzegorz Krzemień
**HOL W PRZEDSZKOLU
JAKO MIEJSCE INTERAKTYWNEJ
REKREACJI**



UKRYTY DOMEK PRZYGÓD
PROJEKT STREFY REKREACYJNEJ W PRZEDSZKOLU

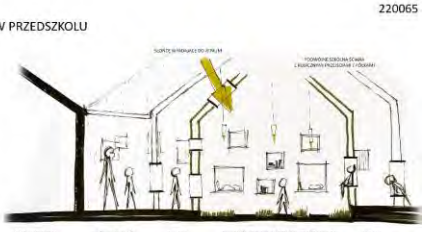
IDEA PROJEKTU JEST STWORZENIE MIĘTKI, POWIŁI I INTERAKTYWNEJ PRZESTRZENI REKREACYJNEJ DLA DZIECI W PRZEDSZKOLE. ABO ZACHĘĆ MALUCHY DO CZYTANIA I GOSPODYKOWANIA. POWSTAŁA KONCEPCJA UJĘTYMUCY DOMKU, DO KTÓREGO MOŻNA WIECZ PRZEKRODZIĆ. PRZEZ LABIRYNT OTWORÓW POBIĘŻ Z KSIĄŻKĄ.

WIEKNIAZ ZNAJDUJE SIĘ ZIELONA STREFA REKREACYJNA SUJĄCA GÓRNYCH PARTII CIEMNI, KTÓRA ZAPĘWIA MĄDRA ATMOŚFERĘ. ZOBÓJ ZAOSTROWANIE DWIECH MIĘKIM MATY WODU SŁA RÓZNYWYMACZĄCĄ ŚWIATŁA NA ZEWNIĘTRZ.

ROZKROJENIE STREFA TA PEŁNI ROLĘ ATRIUM.

OBIEKTY ZAPROJEKTOWAŁ SIĘ LĄKOWA SZ. ALANE DOMKI O KONSTRUKCJI SPŁAWOLE. I OBIĘKTY POWIĘKSIKIE ZWIĘKSZENIE STANOWI SZKOLE MATYLEK.

OBIEKT ZWYKNIĘTY JEST BIAŁY, A SWOJĄ NEUTRALNOŚCIĄ NAWIĄZUJE DO ARCHITECTURY PRZEDSZKOLA. JEDAK KWIA PRZEZ ROZKROJENIE PODWAJA DOBĄCZĄ PORUSZAJĄCĄ SIĘ WYMIARZY. TŁOCHY ZACHĘCĄ DO WIEDZIA. NASTĘPNYM ETAPIM JEST STREFA OBIĘCZKA, KTÓRA Z DOKU STRONY UMOCNIAJĄ PRZESZCIE SĄŁA. A Z DOKU ZABRANIE KOSZKI. PODWAJLANE LEJAM ŚCIANY WEWNĘTRZNE DO DOMKU. NIEKORZYB. SUPREME RYNY CHAKRATER TĘGIE OBIĘKTY. MOŻDĄST KOLORYW DRAZ. POPADĄCIE OBIĘCZKIE. ZBIETOWA NA TRAKOD. TWORZĄ MĄDRA ATMOŚFERE MIESZKA.



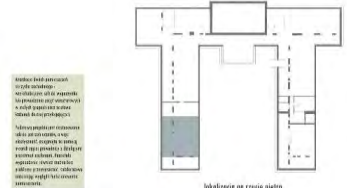
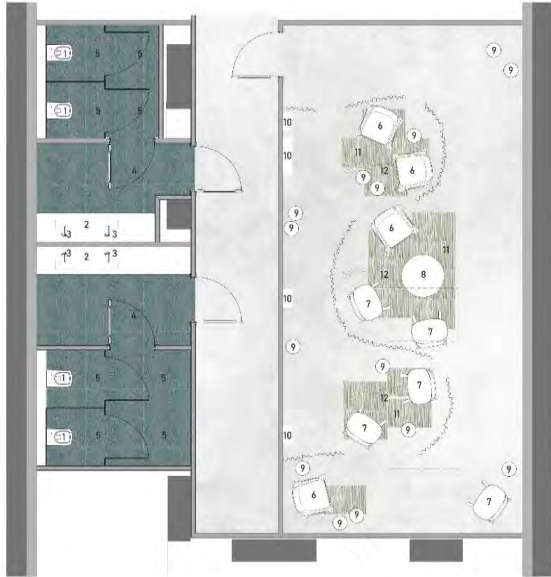
Projekt "Space for Integration – Nature, Heritage, People" korzysta z dofinansowania o wartości 115 695,00 euro otrzymanego od Islandii, Liechtensteinu i Norwegii w ramach Funduszy EOG. Celem projektu NHP Space jest rozwijanie edukacji sprzyjającej włączeniu społecznemu.

5. Projekty wnętrz wykonane na kier. Architektura na Wydziale Architektury PK w ramach warsztatów projektowych:

WARSZTATY PROJEKTOWE/ DESIGN WORKSHOPS

Proj. Milena Paniak, Barbara Prejznar
ARANŻACJA STRYCHU LICEUM NR V

Projekt poddasza V LO im. Augusta Witkowskiego w Krakowie
biżuteryjki i strefa chill zone



Projekt poddasza V LO im. Augusta Witkowskiego w Krakowie
biżuteryjki i strefa chill zone



Wnętrze Recykling
Przeżyłone i funkcjonalne wnętrza nie zawsze musi być oparte o kompozycjonizm, najczęściej tym samym na nowo. Ekologiczne i zrównoważone projektowanie w XXI wieku powinna brać pod uwagę jej istniejące materiały i znowu gdy jest taka możliwość prowadzić do ich ponownego użycia w odwołanej formie

Projekt Biżuterie jako przykład wpływu uczuć na kształtowanie przestrzeni
Stara szafka po wczesnym rybaków nową funkcję - regał na książki, który jest przykładem ekspozycji artystycznej i może być dowolnie przez nich kształtowany w ramach zajęć warsztatowych

Wnętrze jest przestrzenią, która nie jest tylko zbiorem przedmiotów, ale jest miejscem, w którym ludzie przeżywają swoje życie. Wnętrze jest przestrzenią, która nie jest tylko zbiorem przedmiotów, ale jest miejscem, w którym ludzie przeżywają swoje życie. Wnętrze jest przestrzenią, która nie jest tylko zbiorem przedmiotów, ale jest miejscem, w którym ludzie przeżywają swoje życie.



Politechnika Krakowska im. Tadeusza Kościuszki, wydział Architektury, Katedra Naukowe GROW, autorzy: Paniak Milena, Prejznar Barbara, opiekun: prof. dr hab. Magdalena Jagiello - Kowalczyk

Politechnika Krakowska im. Tadeusza Kościuszki, wydział Architektury, Katedra Naukowe GROW, autorzy: Paniak Milena, Prejznar Barbara, opiekun: prof. dr hab. Magdalena Jagiello - Kowalczyk

Projekt "Space for Integration – Nature, Heritage, People" korzysta z dofinansowania o wartości 115 695,00 euro otrzymanego od Islandii, Liechtensteinu i Norwegii w ramach Funduszy EOG. Celem projektu NHP Space jest rozwijanie edukacji sprzyjającej włączeniu społecznemu.

5. Projekty wnętrz wykonane na kier. Architektura na Wydziale Architektury PK w ramach warsztatów projektowych:
WARSZTATY PROJEKTOWE/ DESIGN WORKSHOPS

Proj. Sylwia Chalcarz
ARANŻACJA STRYCHU LICEUM NR V

PRZEKROJ



V LO KRAKÓW

COWORKING



WIZUALIZACJE



We wschodniej części budynku zaprojektowano wnętrze do pracy grupowej, relaksu i mini strefę gastro. Znajdują się tam dwa duże stoły, drewniane siedziska w formie schodów, nad którymi wisi mini biblioteka oraz cztery, nieco bardziej intymne wnęki. Przestrzeń może być wykorzystana w zależności od potrzeb uczniów i trybu pracy.

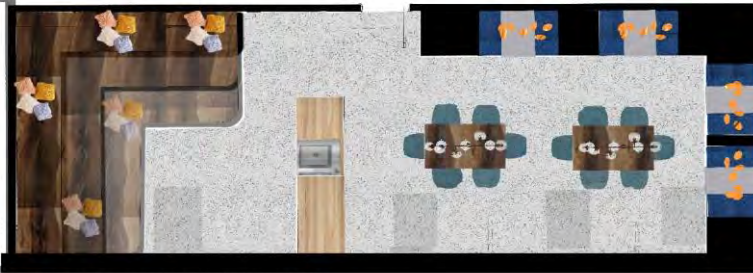
V LO KRAKÓW

COWORKING



Dla każdej strefy została przewidziana solidna oświetlenie. Wprowadzono wygodne fotele, aneks kuchenny, by uczniowie mogli zaparzyć herbatę i odgrzać posiłki, poduszki na siedziśkach oraz ruchomą tablicę w razie spotkań kół naukowych oraz zebrania samorządu.

RZUT
SKALA
1:20



Celem zadania projektowego było stworzenie miejsca dla uczniów V LO do nauki, integracji oraz odpoczynku

1. puły
2. lampa wisząca
3. stół
4. stół
5. krzesła
6. lampa wisząca
7. aneks
8. biblioteczka drewniane
9. trzypoziomowe
10. poduszki
11. regał na książki
11. możliwe miejsce z tablicą do wygłoszeń



SYLWIA CHALCARZ 04.03.2021 0.2021/2022 POLITECHNIKA KRAKOWSKA, PK POLITECHNIKA



Projekt "Space for Integration – Nature, Heritage, People" korzysta z dofinansowania o wartości 115 695,00 euro otrzymanego od Islandii, Liechtensteinu i Norwegii w ramach Funduszy EOG. Celem projektu NHP Space jest rozwijanie edukacji sprzyjającej włączeniu społecznemu.

5. Projekty wnętrz wykonane na kier. Architektura na Wydziale Architektury PK w ramach warsztatów projektowych:

WARSZTATY PROJEKTOWE/ DESIGN WORKSHOPS

Proj. Agnieszka Porębska, Diana Przybysz, Julia Potaczek
ARANŻACJA STRYCHU
LICEUM NR V

Proj. Agata Twaróg
ARANŻACJA STRYCHU
LICEUM NR V

PROJEKT PODDASZA V LICEUM OGÓLNOKSZTAŁCĄCEGO W KRAKOWIE

PROJEKT PODDASZA V LICEUM OGÓLNOKSZTAŁCĄCEGO W KRAKOWIE

Projekt poddasza V LO im. Augusta Witkowskiego w Krakowie

Projekt poddasza V LO im. Augusta Witkowskiego w Krakowie

wizualizacje

Na poddaszu została zaprojektowana przestrzeń wielofunkcyjna. Głównym założeniem projektu jest drewniana konstrukcja złożona z modułów, tworząca miejsce do siedzenia i przechowywania. Wybrane elementy można dowolnie przesunąć i ułożyć w zależności od potrzeb uczniów. Duża ilość szafek pomieszczenia materiały edukacyjne, gry planszowe oraz prywatne rzeczy młodzieży.

Całość łączy idealny przestwór do nauki, odpoczynku, spędzania przerwy czy wolnego czasu. Uczniowie mają do wyboru różnego rodzaju siediska, tak by każdy mógł znaleźć coś dla siebie.

NOTY, SKALA 1:50



POLITECHNIKA KRAKOWSKA, WYDZIAŁ ARCHITEKTURY, KOLEGIUM NAUKOWE, 00-000
PRACOWNICA KOLEGIUM NAUKOWE, 00-000
DIANA PRZYBYSZ, JULIA POTACZEK, AGNIESZKA PORĘBSKA, BOGNA KAWALCZYK 2021/22

POLITECHNIKA KRAKOWSKA, WYDZIAŁ ARCHITEKTURY, KOLEGIUM NAUKOWE, 00-000
PRACOWNICA KOLEGIUM NAUKOWE, 00-000
DIANA PRZYBYSZ, JULIA POTACZEK, AGNIESZKA PORĘBSKA, BOGNA KAWALCZYK 2021/22

POLITECHNIKA KRAKOWSKA, WYDZIAŁ ARCHITEKTURY, KOLEGIUM NAUKOWE, 00-000
PRACOWNICA KOLEGIUM NAUKOWE, 00-000
DIANA PRZYBYSZ, JULIA POTACZEK, AGNIESZKA PORĘBSKA, BOGNA KAWALCZYK 2021/22

POLITECHNIKA KRAKOWSKA, WYDZIAŁ ARCHITEKTURY, KOLEGIUM NAUKOWE, 00-000
PRACOWNICA KOLEGIUM NAUKOWE, 00-000
DIANA PRZYBYSZ, JULIA POTACZEK, AGNIESZKA PORĘBSKA, BOGNA KAWALCZYK 2021/22

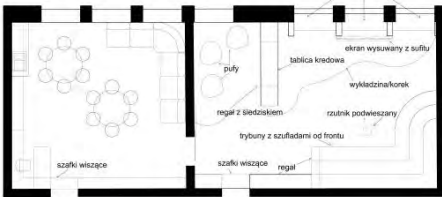
Projekt "Space for Integration – Nature, Heritage, People" korzysta z dofinansowania o wartości 115 695,00 euro otrzymanego od Islandii, Liechtensteinu i Norwegii w ramach Funduszy EOG. Celem projektu NHP Space jest rozwijanie edukacji sprzyjającej włączeniu społecznemu.

5. Projekty wnętrz wykonane na kier. Architektura na Wydziale Architektury PK w ramach warsztatów projektowych:

WARSZTATY PROJEKTOWE/ DESIGN WORKSHOPS

Proj. Agnieszka Porębska, Diana Przybysz, Julia Potaczek ARANŻACJA ŚWIETLICY ZESPÓŁ SZKÓŁ SPECJALNYCH NR 14 IM. MARII GRZEGORZEWSKIEJ W KRAKOWIE

projekt świetlicy



rzut, skala 1:50



rozwińcie ściany, skala 1:50

idea:
Stworzenie przestrzeni z podziałem na strefy:
- relaksu
- zabawy
- cichej nauki
- spędzania czasu w grupie
- oglądania filmów
- kreatywnego tworzenia.
Uzyskanie tego przy pomocy:
- różnicy w wykończeniu podłogi
- ustawienia mebli
- różnicy materiałów.
Zdecydowaliśmy się stworzyć przestrzeń w naturalnych barwach, używając do tego naturalnych materiałów takich, jak drewno/sklejka. Wszystkie elementy zaprojektowaliśmy w sposób łatwo dostępny dla dzieci oprócz szafek wiszących pod sufitem, w których nauczycielki mogą przechowywać swoje przedmioty. Stworzyliśmy elastyczne przestrzenie, które mogą pełnić różne funkcje np. trybuny - oglądanie filmów, odpoczynek oraz przechowywanie. Dzięki takiemu ustawieniu regały oddzielamy osobno "pomieszczenie" z pułkami. W mniejszej sali postanowiliśmy zachować pierwotny układ z okrągłymi stołkami, dużą kanapą oraz tamtejszymi szafkami nauczycielek i regałami na plecaki.



otwarte regały na zabawki i książki
siedzisko ukryte w regale
miękkie pufy
wygluszająca wykładzina z korka, oddzielająca strefy

wiszący projektor
wiszący ekran zwijany
siedziska pod oknami tworzące "drzewo" z półkami pod spodem
drewniane trybuny z szafkami ukryte półki

Agnieszka Porębska, Julia Potaczek, Diana Przybysz, rok 3, sem. 6, Kolo Naukowe GROW

projekt świetlicy



Agnieszka Porębska, Julia Potaczek, Diana Przybysz, rok 3, sem. 6, Kolo Naukowe GROW

Projekt "Space for Integration – Nature, Heritage, People" korzysta z dofinansowania o wartości 115 695,00 euro otrzymanego od Islandii, Liechtensteinu i Norwegii w ramach Funduszy EOG. Celem projektu NHP Space jest rozwijanie edukacji sprzyjającej włączeniu społecznemu.

5. Projekty wnętrz wykonane na kier. Architektura na Wydziale Architektury PK w ramach warsztatów projektowych:

WARSZTATY PROJEKTOWE/ DESIGN WORKSHOPS

Proj. Kacper Żak, Patryk Tatar, Aleksandra Walczak

ARANŻACJA ŚWIETLICY ZESPÓŁ SZKÓŁ SPECJALNYCH NR 14 IM. MARII GRZEGORZEWSKIEJ W KRAKOWIE

PROJEKT ŚWIETLICY _ Zespół Szkół Specjalnych nr 14 w Krakowie

Politechnika Krakowska im. Tadeusza Kościuszki, wydział Architektury, Katedra Naukowe GRCW, ul. Słowackiego 17, Kraków, Aleksandra Walczak, Patryk Tatar, Kacper Żak, opiekun prof. dr hab. inż. arch. Magdalena Jagieło-Kowalczyk



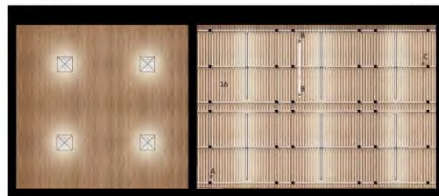
- 1. Sofa (Etnieska) _ okleina meliowana imitująca drewno + okleina Pianone PMS 104
- 2. Anielski kuchenny _ okleina meliowana imitująca drewno + okleina Pianone PMS 104
- 3. Stół stołowy _ drewno sosnowe _ 120x70x70/70 cm
- 4. Krzesła drewniane, tapicerowane WOK 2 S IARPL _ drewno sosnowe + tapicerka Pianone PMS 2905
- 5. Regał na książki (Istebny) _ okleina meliowana imitująca drewno
- 6. Kierowno ergonomiczne _ tapicerka zamiatkowa Pianone PMS 104 + PMS 136
- 7. Półka wisząca _ drewno sosnowe _ 30x30x40 cm
- 8. Drewno wewnętrzne (DINIA LANTERNA) _ lakier miodowy _ 40x202 cm
- 9. Regał modułowy wkłady FYSEE (BEAL) _ drewno sosnowe _ 280x39x112 cm
- 10. Półka podłogowa do przechowywania (HALA (BEAL)) _ 48 cm
- 11. Regał studyjny wkłady FYSEE (KSA) _ drewno sosnowe _ 280x39x252 cm
- 12. Pufy tapicerowane (model 32899 LOFT DESIGN) _ tapicerka zamiatkowa Pianone PMS 104 + PMS 176 + PMS 142
- 13. 150x100x40 cm
- 14. Mata parkietowa _ 200x200x10 cm
- 14. Tablica sensoryczna _ 200x15x150 cm
- 15. Tablica kredowa _ 130x135 cm
- 16. Podświetlony sufit akustyczny HEAVITEL (HEATER DOUGLAS ARCHITECTURAL) _ Il. light brown 75%

- Plafon sufitowy LED (Istebny)
- Lampka wisząca wisząca _ szklano 3500K
- Punkt zamocowania szelki do podświetlanego sufitu akustycznego
- Punkt zamocowania szelki do podświetlanego sufitu akustycznego
- A. typowa
- B. alternatywna
- C. propozycja

RZUT SUFITU 1:50



KOZYJANE UKŁADY STOLÓW



- 17. Projektor
- 18. Harnak Jaki Teddy (I.A. ZEPHA)
- 19. Obudowa głośnikowa _ szklana
- 20. Napis LED _ 4000K
- 21. Obudowa typu panek LED _ 3800K

RZUT SUFITU 1:50

PROJEKT ŚWIETLICY _ Zespół Szkół Specjalnych nr 14 w Krakowie

Politechnika Krakowska im. Tadeusza Kościuszki, wydział Architektury, Katedra Naukowe GRCW, ul. Słowackiego 17, Kraków, Aleksandra Walczak, Patryk Tatar, Kacper Żak, opiekun prof. dr hab. inż. arch. Magdalena Jagieło-Kowalczyk



PRZEKROJ PODŁOŻNY 1:50



PRZEKROJ PODŁOŻNY 1:50

- 22. Obudowa głośnikowa _ lakier chromowany
- 23. Szafka wbudowana w niszę _ okleina meliowana imitująca drewno + okleina Pianone PMS 142
- 24. Półka bieżnikowa (Istebny) _ szklana
- 25. Szafka _ Pianone PMS 403
- 26. Szafka do projektanta



PRZEKROJ POPRZECZNY 1:50



PRZEKROJ POPRZECZNY 1:50

PRZEKROJ POPRZECZNY 1:50

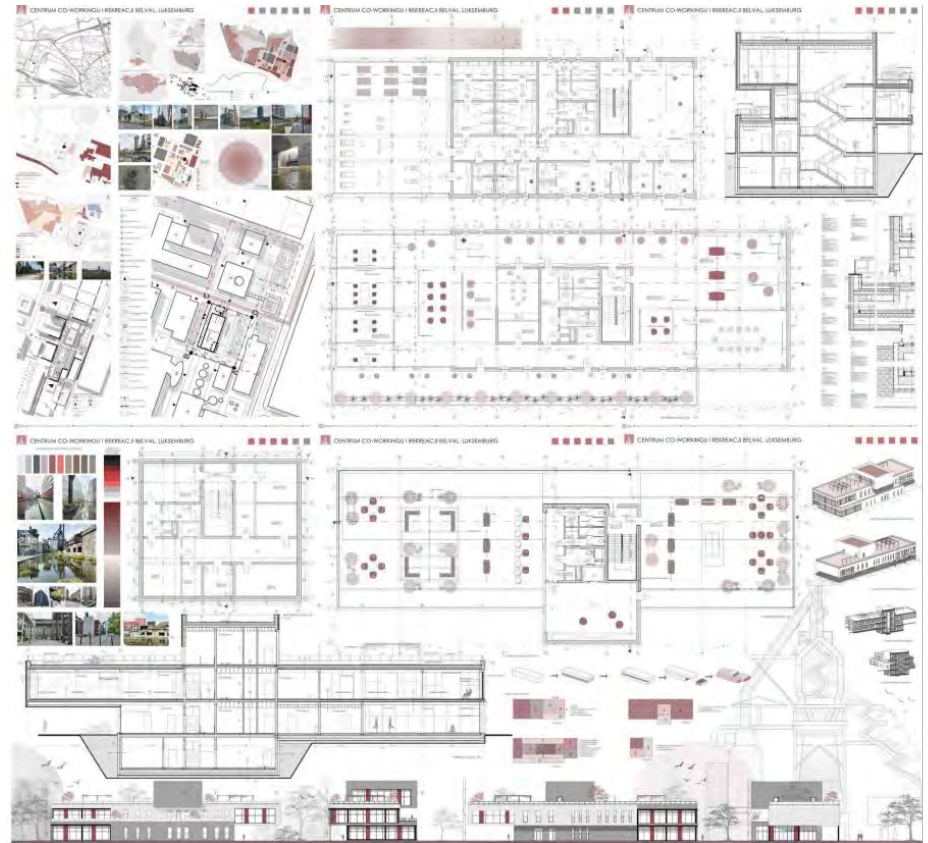
Projekt "Space for Integration – Nature, Heritage, People" korzysta z dofinansowania o wartości 115 695,00 euro otrzymanego od Islandii, Liechtensteinu i Norwegii w ramach Funduszy EOG. Celem projektu NHP Space jest rozwijanie edukacji sprzyjającej włączeniu społecznemu.

6. Projekty wnętrz wykonane na I stopniu kier. Architektura na Wydziale Architektury PK w ramach projektów dyplomowych:

PROJEKTOWANIE DYPLOMOWE / DIPLOMA DESIGN

Proj. Karolina Pyznarska, dypl. inż.

CENTRUM CO-WORKINGU I REKREACJI, BELVAL, LUXEMBURG



Projekt „Space for Integration – Nature, Heritage, People” korzysta z dofinansowania o wartości 115 695,00 euro otrzymanego od Islandii, Liechtensteinu i Norwegii w ramach Funduszy EOG. Celem projektu NHP Space jest rozwijanie edukacji sprzyjającej włączeniu społecznemu.

7. Projekty wnętrz wykonane na II stopniu kier. Architektura na Wydziale Architektury PK w ramach projektów dyplomowych:

PROJEKTOWANIE DYPLOMOWE / DIPLOMA DESIGN

Proj. Maciej Witwicki, dypl. mgr
KLUB „MAXIM”



Projekt "Space for Integration – Nature, Heritage, People" korzysta z dofinansowania o wartości 115 695,00 euro otrzymanego od Islandii, Liechtensteinu i Norwegii w ramach Funduszy EOG. Celem projektu NHP Space jest rozwijanie edukacji sprzyjającej włączeniu społecznemu.