

Developing a course for students: Inclusive interior design

for the Architecture programme of the Faculty of Architecture of the Cracow University of Technology for post-2021/2022 education cycles

Appendix 3.

Interior design projects prepared as a part of the
DIPLOMA DESIGN course

during the first-cycle Architecture programme taught at the Faculty of Architecture of the Cracow University of Technology.

SAMPLE WORKSHOP

Idea Factory cycle

The subject of the Idea Factory workshop cycle was the development of interior designs for families with children (renovations, arrangements) and educational institutions together with the Dream Factory Foundation (Fundacja Fabryka Marzeń).

The following activities were performed as a part of the project:

- Formulating a programme and assumptions,
- Preparing a building survey documentation,
- Developing a designs,
- Presenting designs.

Students prepared projects of new interior arrangements of spaces for children at the Siemacha After-School Club at the Na Kozłótku housing estate and the Emotions Institute at Krowoderskich Zuchów Street, as well as flats for families with newly born children.

FABRYKA ZMIAN #1

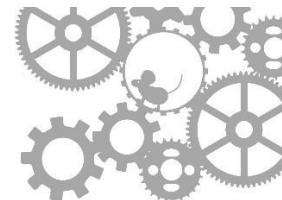
Organizator: Koło Naukowe Projektowania Zrównoważonego
Katedra Kształtowania Środowiska Mieszkaniowego
Instytut Projektowania Urbanistycznego
Wydział Architektury Politechniki Krakowskiej
Fundacja "Fabryki Marzeń"

Termin: 3 kwietnia 2017 godz. 16:00-18:00
Miejsce: sala P2

Warsztaty otwarte przeznaczone dla studentów WA PK

Siemacha na Kozłótku
Instytut Emocji

- #1 startup
- #2 koncepcja
- #3 wybór koncepcji
- #4 ???
- #5 ???
- #6 ???



FABRYKA POMYSŁÓW #3

Organizator: Koło Naukowe Projektowania Zrównoważonego
Katedra Kształtowania Środowiska Mieszkaniowego
Wydział Architektury Politechniki Krakowskiej
Fundacja "Fabryki Marzeń"

Termin: 23 kwietnia 2017 godz. 10:00-12:00
Miejsce: Sala P2

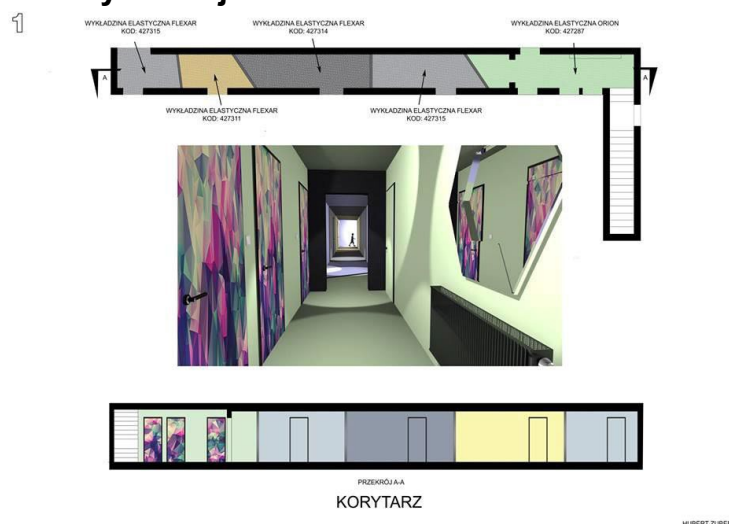
Warsztaty otwarte pod patronatem Dziekana WA przeznaczone dla studentów WA i MAK PK

The subject of the assignment is to use the plan provided to prepare a comfortable flat for a four-person family. It is to feature a living room with a kitchenette, a room for a girl (4 years of age – kindergarten) and a room for a boy (7 years of age – primary school). Please propose a functional layout for the entire flat (you can also propose alternative layouts) in the form of a floor plan with furniture and fixtures, and prepare an arrangement of the selected room (the parents’ room, the girl’s room, or the boy’s room) and draw its perspective or axonometric view (either by hand or using a computer). The height of the rooms is 250 cm. Elements featured on the plan provided should not be changed. Scale: 1:100 or 1:50 – level of detail for construction elements as on the plan provided.

Assessment criteria: proposal originality, functionality, compliance with regulations for flats in multi-family housing, including in terms of utilities.

A. Cyclical Idea Factory workshop

- **Siemacha After-School Club at Na Kozłówce, carried out in cooperation with the Dream Factory Foundation, ‘Renovation Factory’ – subject tutor: Dominika Wiewióra**



- **Emotions Institute at Krowoderskich Zuchów Street – interior design developed in cooperation with the Dream Factory Foundation, ‘Renovation Factory’ – subject tutor: Julia Woch**

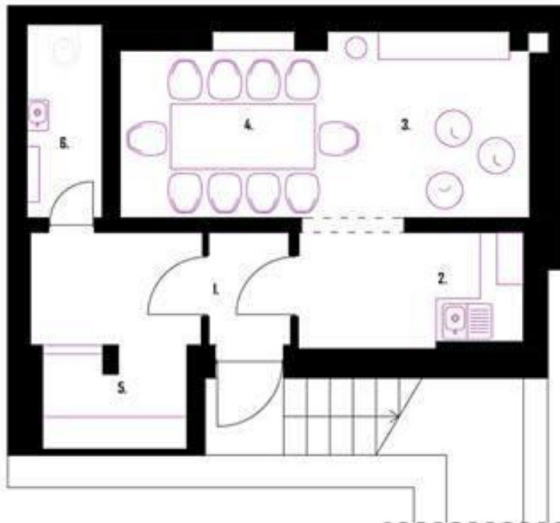


Authors: Justyna Włodyga i [Wiktorja S tępczyńska](#), [Magdalena Sito](#) i [Julia Woch](#), Tomasz Obara, Katarzyna Orzechowska, Wiktorja Stępczyńska-Motył,

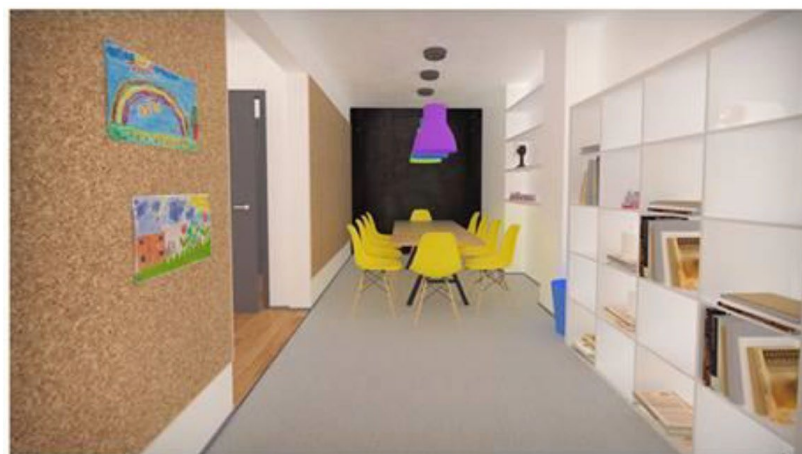
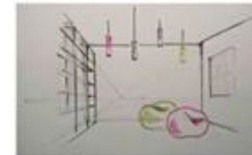
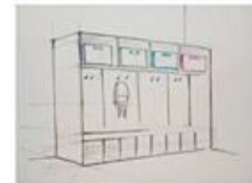


FABRYKA POMYSŁÓW

KATARZYNA ORZECHOWSKA
TOMASZ OBARA



1 STREFA WEJŚCIOWA
2 STREFAGOSPODARCZA
STREFAZABAWY
4 STREFA PRACY
S SZATNA
6 TOMI.,ETA







Cyclical Idea Factory workshop

- **Subject: Flat for Paweł**

The workshop was intended to present proposals for the adaptation of a flat for a four-person family.

The subject of the design assignment was the functional-spatial arrangement of an architectural interior with illumination, in combination with an entrance zone, a garden, a public space, street and garden furniture, and vegetation.

Itinerary, divided into days:

1. Site visit, analyses, conclusions, guidelines, presentations on inspiration with natural and cultural heritage
2. Design work / consultations / review
3. Design work / consultations / review
4. Graphical and written documentation / final presentations / discussion

The project is to be presented on a maximum of four 50×70 cm sheets in a vertical layout. The presentation technique is at the student's discretion, but it should be legible and allow for an unambiguous reading of the design. The substantive content of the project should comply with the following overview:

The presentation is to include:

1. In the written section (in the form of a separate document):
 - overview of the project subject,
 - concise description of the idea behind the design.
2. In the mandatory graphical section:
 - clear information about the original architectural idea behind the design along with a presentation of the spatial context,
 - main floor plan drawn to a scale of 1:100,
 - floor plan of a selected fragment of the interior, drawn to a scale of 1:20, 1:25 or 1:50 (depending on the interior’s specificity)
 - at least one cross section with a view of the interior’s wall development, drawn to a scale of 1:20, 1:25 or 1:50.
 - optional: diagrammatic presentation of the location of the interior under design within the building so as to present its relationship with the external zone, ceiling plan,
 - spatial representation: axonometric drawing or perspective views showing light and shadow effects (and colour effects).

Arrangement of an attic space for the students of the A. Witkowski High School no. 5 in Cracow (V Liceum Ogólnokształcące im. Augusta Witkowskiego), workshop

The subject of the workshop was the development of interior designs for a space of an adapted attic in the building of the A. Witkowski High School no. 5 in Cracow.

The following activities were performed as a part of the project:

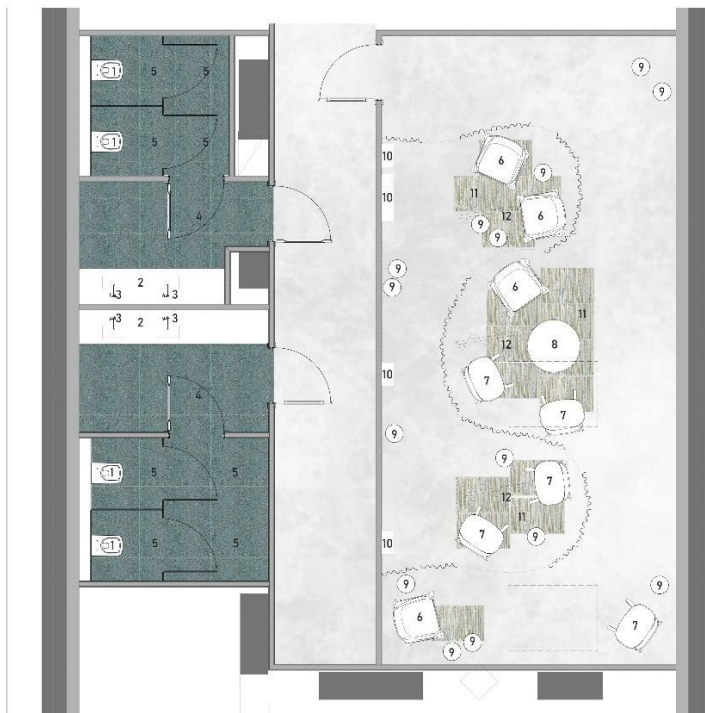
- Formulating a programme and assumptions,
- Generating a 3D model using design documentation and based on a site inspection,
- Developing a design,
- Presenting a design.

Students developed designs of the arrangement of a space for high school students. The space was intended to serve the students for rest, meetings and individual work. It can be dedicated as a space for academic clubs, the student board, or a debate space. Projects were created based on a site inspection and meetings with students which included conversations and obtaining information on the vision that the student community had for the role and aesthetic of the new attic space.

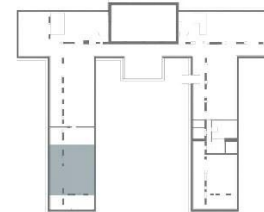


I. **Projekt koncepcji i aranżacji wnętrza poddasza V Liceum Ogólnokształcącego im. Augusta Witkowskiego w Krakowie / Design concept and interior arrangement of the attic in the building of V Liceum Ogólnokształcące im. Augusta Witkowskiego in Cracow** Paniak Milena, Prejznar Barbara

Projekt poddasza V LO im. Augusta Witkowskiego w Krakowie
łazienki i strefa chill zone



Wszystkie drzwi powinny być otwierać do zewnątrz.
Wszystkie drzwi powinny być otwierać do zewnątrz.
Wszystkie drzwi powinny być otwierać do zewnątrz.
Wszystkie drzwi powinny być otwierać do zewnątrz.
Wszystkie drzwi powinny być otwierać do zewnątrz.



lokalizacja na rzucie piętra

Zasłony - swoboda kształtowania przestrzeni



złoty akcenty



kolory emaliowane

Legenda:

- 1 KOŁO Nieśmia ortopedyczna wieszaka MOVA PRO
- 2 DANDLIT Umywalka DION 5, kompozyt mineralny, kolor STERLING
- 3 GROHE Essence Baterii amylalkowa, rozmiar XL, kolor cool sunrise
- 4 Sydney Bondi Przemysłowa lampa sufitowa złota 6 - punktowa
- 5 Delfex Ogrzewa do wbudowania stal IP65
- 6 IKEA SKARPD Fotel ogrodowy, ciemny beż
- 7 IKEA FRÖSET Fotel, czerniwo bejca okleina dębowa/okleina dębowa bejcowana na biało
- 8 IKEA BOGERTY Stolik kawowy, okleina brzoza
- 9 KUNG HOME Stolik TAMBURU porcelanowy imbir
- 10 Skrzyżki drewno sosnowe, malowane
- 11 IKEA TÄNUM Dywan tkaniny na płasko
- 12 Lampex Pielon Kolos 5 czarny

rzut skala 1:20

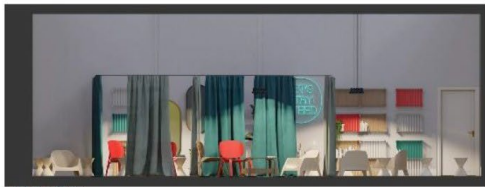


Politechnika Krakowska im. Tadeusza Kościuszki, wydział Architektury, Katedra Naukowe GROW, autorzy: Paniak Milena, Prejznar Barbara, opiekun: prof. dr hab. Magdalena Jagiełło - Kowalczyk

Projekt poddasza VLO im. Augusta Witkowskiego w Krakowie
101 m² 11000 zł



przekrój poprzeczny



przekrój podłużny

Wntlrzarskicycling

Przemysł funkcjonalny wewnątrz me zowne musi •ri oparte o komi upmclnizm, nocli kDTP tym samym no nowe Ekologiczne i niwnowione profilowane w XXI wieku powinno!!! pod uwatugl islnietwe materioły i zownm gdy jestloka motiwiwoł p łowodził do zchponowego utyciowodswiełonejformie

Pioykt Regol tak przyklad wpływu uniiOwkratolowane prtSHUHI

Storoszkzynkapowocochzyskdo nowq lunkej(regolnoksiaq_ki, który test przykldem eksp!Ujllr!Uytznet uumów i moł był dowolne „ztz nłch kształofany w ramachZDj woratolowych



Wieloletni proces i sukcesy w realizacji projektu...
Wieloletni proces i sukcesy w realizacji projektu...
Wieloletni proces i sukcesy w realizacji projektu...

Wieloletni proces i sukcesy w realizacji projektu...
Wieloletni proces i sukcesy w realizacji projektu...
Wieloletni proces i sukcesy w realizacji projektu...

Wieloletni proces i sukcesy w realizacji projektu...
Wieloletni proces i sukcesy w realizacji projektu...
Wieloletni proces i sukcesy w realizacji projektu...

Wieloletni proces i sukcesy w realizacji projektu...
Wieloletni proces i sukcesy w realizacji projektu...
Wieloletni proces i sukcesy w realizacji projektu...

Wieloletni proces i sukcesy w realizacji projektu...
Wieloletni proces i sukcesy w realizacji projektu...
Wieloletni proces i sukcesy w realizacji projektu...

Wieloletni proces i sukcesy w realizacji projektu...
Wieloletni proces i sukcesy w realizacji projektu...
Wieloletni proces i sukcesy w realizacji projektu...

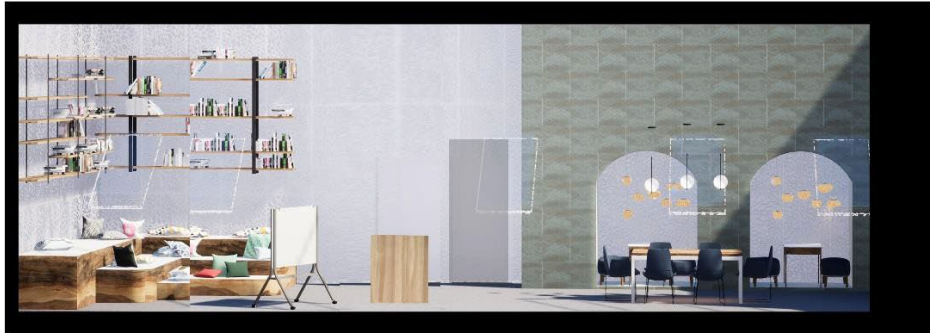
Wieloletni proces i sukcesy w realizacji projektu...
Wieloletni proces i sukcesy w realizacji projektu...
Wieloletni proces i sukcesy w realizacji projektu...



Politechnika Krakowska im. Tadeusza Kościuszki, wydział Architektury, Kola Naukowe GROW, autorzy: Paniak Malena, Prejnar Barbara, opiekun : prof. dr hab Magdalena Jagielło - Kowalczyk

II. *Projekt koncepcji i aranżacji wnętrza poddasza V Liceum Ogólnokształcącego im. Augusta Witkowskiego w Krakowie / Design concept and interior arrangement of the attic in the building of V Liceum Ogólnokształcące im. Augusta Witkowskiego in Cracow* **Chalcarz Sylwia**

P
R
Z
E
K
R
O
J



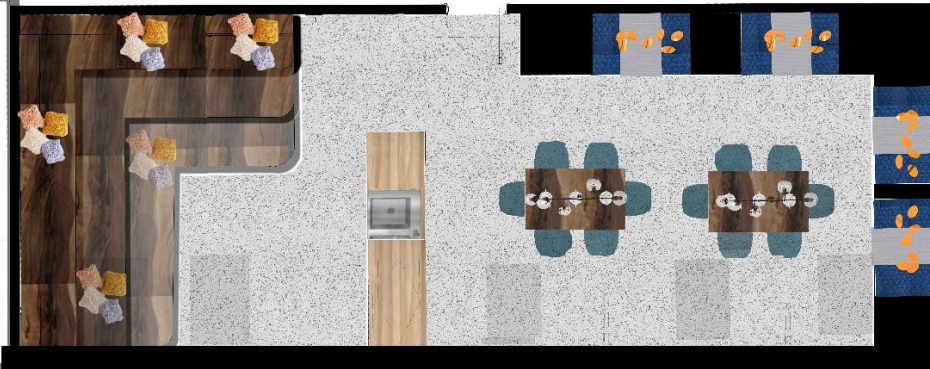
V LO KRAKÓW

C
O
W
O
R
K
I
N
G



R
Z
U
T
S
K
A
L
A

1:20



Celem zadania projektowego było stworzenie miejsca dla uczniów V LO do nauki, integracji oraz odpoczynku

1. pufy
2. lampa wisząca
3. stolik
4. stół
5. krzesła
6. lampa wisząca
7. aneks
8. siedziska drewniane trzypoziomowe
9. poduszki
10. regał na książki
11. możliwe miejsce z tablicą do wygłoszeń

SYLWIA CHALCARZ rok 3 semestr 6. 2021/2222 POLITECHNIKA KRAKOWSKA, WYDZIAŁ ARCHITECTURY

W
I
Z
U
A
L
I
Z
A
C
J
E



We wschodniej części budynku zaprojektowano wnętrze do pracy grupowej, relaksu i mini strefę gastro. Znajdują się tam dwa duże stoły drewniane, siedzisko w formie sofów, nad którymi wiszą biblioteczki i cztery, nieco bardziej intymne stoły. Przestrzeń może być wykorzystana w zależności od potrzeb uczniów i trybu pracy.

V LO KRAKÓW

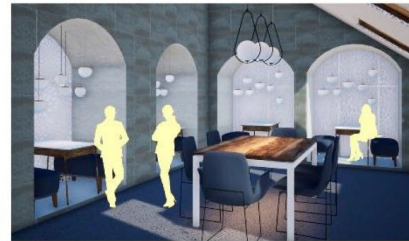
C

N
G

Dla każdej strefy zostało przewidziane osobne oświetlenie. Wprowadzono wygodne fotele, oneś kuchenny, by uczniowie mogli zaparzyć herbatę i odgrzać posiłek. poduszki na siedziskach oraz ruchomą tablicę w razie spotkań kół naukowych oraz zebrań samorządu.



WYWIADANIE: 10.03.2022 ROKU, POLITECHNIKA KRAKOWSKA, WYDZIAŁ ARCHITEKTURY



III. *Projekt koncepcji i aranżacji wnętrza poddasza V Liceum Ogólnokształcącego im. Augusta Witkowskiego w Krakowie / Design concept and interior arrangement of the attic in the building of V Liceum Ogólnokształcące im. Augusta Witkowskiego in Cracow*
Porębska Agnieszka, Potaczek Julia, Przybysz Diana

PROJEKT PODDASZA V LICEUM OGÓLNOKSZTAŁCĄCEGO W KRAKOWIE

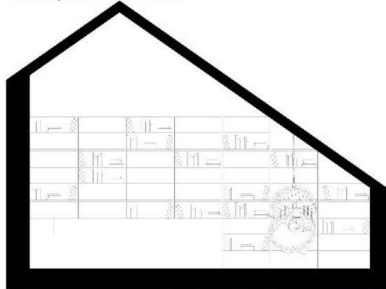
RZUT, SKALA 1:40



POLITECHNIKA KRAKOWSKA, WYDZIAŁ ARCHITEKTURY, KOŁO NAUKOWE GROW
 PROWADZĄCA KOŁO: PROF. DR HAB. INŻ. ARCH. MAGDALENA JAGIELŁO-KOWALCZYK
 DIANA PRZYBYSZ, JULIA POTACZEK, AGNIESZKA PORĘBSKA, ROK AKADEMICKI 2021/22

PROJEKT PODDASZA V LICEUM OGÓLNOKSZTAŁCĄCEGO W KRAKOWIE

ROZWIĘCIE ŚCIANY PÓLNOCNEJ



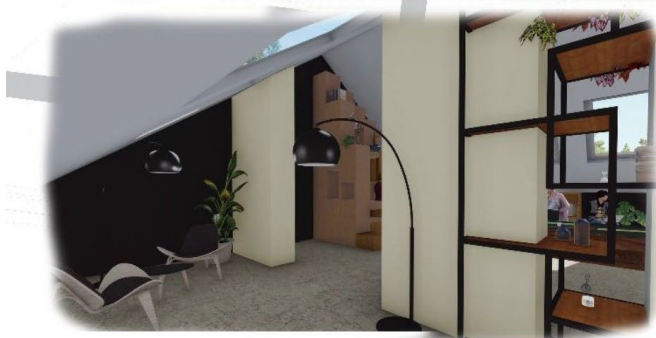
POLITECHNIKA KRAKOWSKA, WYDZIAŁ ARCHITEKTURY, KOLEJNOŚĆ NAUKOWE GROW
PROWADZĄCA: KOLEGIUM PROF. DR HAB. INŻ. ARCH. MAGDALENA JAGIELLO-KOŁOJCZYK
DIANA PRZYBYSZ, JULIA POTACZEK, AGNIESZKA PORĘBSKA, ROK AKADEMICKI 2021/22

IV. *Projekt koncepcji i aranżacji wnętrza poddasza V Liceum Ogólnokształcącego im. Augusta Witkowskiego w Krakowie / Design concept and interior arrangement of the attic in the building of V Liceum Ogólnokształcące im. Augusta Witkowskiego in Cracow* **Twaróg Agata**

Projekt poddasza V LO im. Augusta Witkowskiego w Krakowie



Projekt poddasza V LO im. Augusta Witkowskiego w Krakowie



wizualizacje

Na poddaszu została zaprojektowana przestrzeń wielofunkcyjna. Głównym założeniem projektu jest drewniana konstrukcja złożona z modułów, tworzy miejsce do siedzenia i przechowywania. Wybrane elementy można dowolnie przesuwać i układać w zależności od potrzeb uczniów. Duża ilość szafek pomieści materiały edukacyjne, gry planszowe oraz prywatne rzeczy młodzieży.

Całość kreuje idealną przestrzeń do nauki, odpoczynku, spędziania przerw czy wolnego czasu. Uczniowie mają do wyboru różnego rodzaju siedziska, tak by każdy mógł znaleźć coś dla siebie.



Politechnika Krakowska im. Tadeusza Kościuszki, wydział Architektury, Koło Naukowe GROW, autor: Agata Twaróg, opiekun: prof. dr hab Magdalena Jagiełło-Kowalczyk

**leeland
Liechtenstein
Norway grants**

Politechnika Krakowska
im. Tadeusza Kościuszki



NORWEGIAN
LEGA C Y