

Opracowanie kursu dla studentów. Projektowanie włączające architektury wnętrz.

na kierunku Architektura na Wydziale Architektury Politechniki Krakowskiej
dla cykli kształcenia od 2021/2022

Załącznik 4.

Projekty wnętrz wykonane w ramach fakultetu:

PROJEKTOWANIE ARCHITEKTURY WNĘTRZ

na II stopniu kierunku Architektura na Wydziale Architektury Politechniki Krakowskiej.

„Space for integration – nature, heritage, people” Projekt: EOG/21/K4/W/0048

UNIT MIESZKALNY W SCHRONISKU DLA KOBIET W BERLINIE



KALAMBERT / BOKA / 15.03.2021 / 10:00:00

BOKA / 15.03.2021 / 10:00:00

UNIT MIESZKALNY W SCHRONISKU DLA KOBIET W BERLINIE

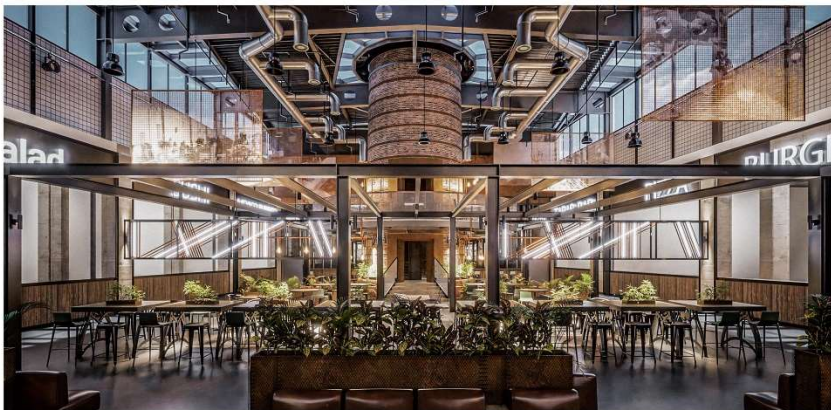


KALAMBERT / BOKA / 15.03.2021 / 10:00:00

BOKA / 15.03.2021 / 10:00:00

Projekt "Space for Integration – Nature, Heritage, People" korzysta z dofinansowania o wartości 115 695,00 euro otrzymanego od Islandii, Liechtensteinu i Norwegii w ramach Funduszy EOG. Celem projektu NHP Space jest rozwijanie edukacji sprzyjającej włączeniu społecznemu.

2. Wiktoria Surgota, Patryk Sobol – Food Court



Wybrane oświetlenie

OŚWIETLENIE GŁÓWNE
Disano Argon - czarny



Oprawa 1172 Argon LED COB High Bay
Moc: 125.8W
Strumień (lm): 10500 lm
Barwa światła: Neutralna Biała
Temperatura barwowa: 4000 K

OŚWIETLENIE DEKORACYJNE
Philips - bursztynowa żarówka



Bursztynowa Żarówka E27 26W G200 GOLD NO
Moc: 7 W
Świat żarówki: E27
Strumień (lm): 470
Barwa światła: Ciepła
Temperatura barwowa: 1800 K

OŚWIETLENIE SŁÓPÓW - KINKIETY
Thorn Cesar - czarny



Kinkiet Thorn Cesar Light
Moc: 12 W
Strumień (lm): 2 x 547
Barwa światła: Ciepła
Temperatura barwowa: 3000 K

OŚWIETLENIE NA SZYNOPRZEWODZIE
SLV Numinos - czarny



3- NUMINOS® PHASE S
Moc: 10.42 W
Strumień (lm): 1020
Barwa światła: Ciepła
Temperatura barwowa: 3000 K

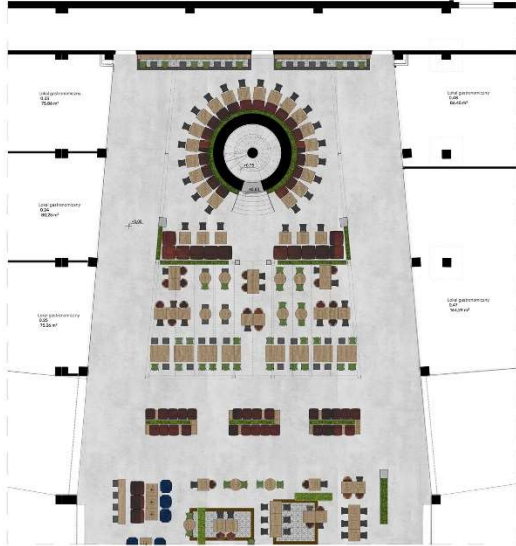


FOOD COURT
PROJEKTOWANIE ARCHITEKTURY WNĘTRZ

Prowadzący:
dr hab. inż. arch. prof. PK Patrycja Haupt

Autorzy:
Wiktoria Surgota
Patryk Sobol

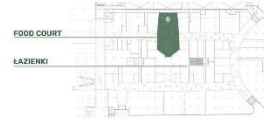
Rzut podłogi północnej części food hallu
skala 1:100



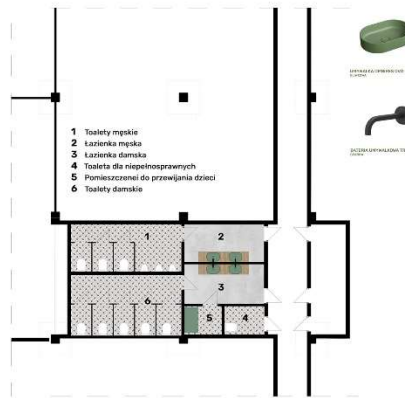
LEGENDA:



Schemat opracowywanych pomieszczeń



Rzut toalet
skala 1:100



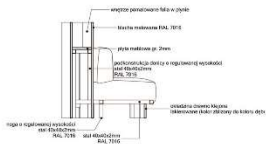
FOOD COURT

PROJEKTOWANIE ARCHITEKTURY WNĘTRZ

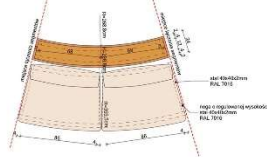
Prowadzący:
dr hab. inż. arch. prof. PK Patrycja Haupt

Autorzy:
Wiktoria Sargata
Patrik Sobal

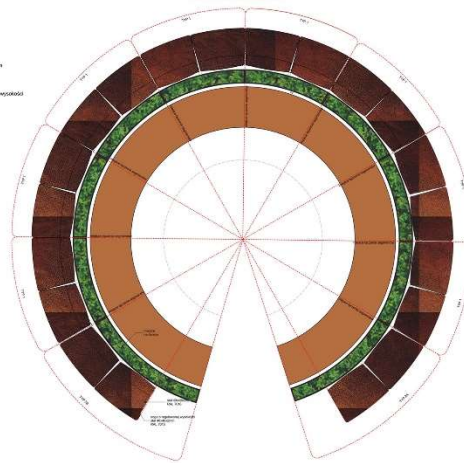
Przekrój poprzeczny
skala 1:10



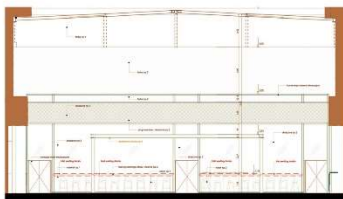
Widok z góry
skala 1:10



Detal siedzisko wokół kolumny
skala 1:25



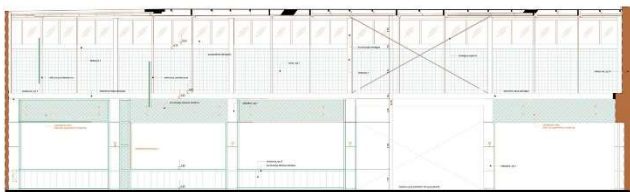
Rozwinięcie ściany
skala 1:100



LEGENDA:



Rozwinięcie ściany
skala 1:100



FOOD COURT

PROJEKTOWANIE ARCHITEKTURY WNĘTRZ

Prowadzący:
dr hab. inż. arch. prof. PK Patrycja Haupt

Autorzy:
Wiktoria Sargata
Patrik Sobal

3. Ada Wolarek – Ośrodek sportów jeździeckich w Kostrzu

OŚRODEK SPORTÓW JEŹDZIECKICH W KOSTRZU - PROJEKT WNĘTRZA

RZUT 1:100



0.01 - Wiatrolog 0.02 - Hol główny 0.03 - WC dla niepełnosprawnych 0.04 - WC damski 0.05 - WC męski 0.06 - Szatnia jeźdźców mężczyźni 0.07 - Szatnia jeźdźców damskie
0.08 - Hala sportu, aptekielni 0.09 - Złapacza bar 0.10 - bar 0.11 - Teras zewnętrzny bar 0.12 - Szatnia/Recepcja 0.13 - Pokój socjalny 0.14 - Kasa/Shop

Przedmiotem projektu jest wnętrze hali głównego Ośrodka Sportów Jeździeckich w Kostrzu. Konsepcja obejmuje strefę walcową budynku, a także przestrzeń samego holu wraz z pomieszczeniami otaczającymi.

Temat „Otwarcie w zamknięciu” został potraktowany jako pretekst do działania w kilku aspektach. Po pierwsze, sama funkcja Ośrodka Sportów Jeździeckich daje możliwość otwarcia się na kontakt ze światem w sposób, gdy konieczny jest dystans między ludźmi. Ponadto, ideą było stworzenie wnętrza płynnie łączącego budynek z otaczającym go krajobrazem. Wykorzystując naturalne materiały, wprowadzając naturę do środka oraz projektując duże przeszklenia, zatarto granice między wnętrzem i zewnątrz budynku.

W holi głównym stworzone przeszerzone otwarte, choć ujęte w architektoniczne ramy budynku. Układ funkcjonalny wnętrza oparty jest o hol główny, jako łącznik między wydzielonymi strefami. Ich wydzielenie w przestrzeni umożliwia użytkownikom zachowanie dystansu społecznego, przy poczuciu przynależności do społeczności. Odcięcie dzieł, brzoź oraz akcenty płota tworzą naturalną paletę barw, wiodł których dopełnił światło wewnętrzne. Jego granicą sprzyja ma wyciszeniu, relaksowi i odpoczynkowi. Ośrodek Sportów Jeździeckich tworzy miejsce, pozwalające oderwać się od natłoku informacji i wydarzeń. Składowy obiekt mógł za to w pełni skupić się na kontakcie z koniami oraz otaczającą ich naturą.

SCHEMAT FUNKCJONALNY 1:500



PRODUKTY FIRMY FAGERHULT



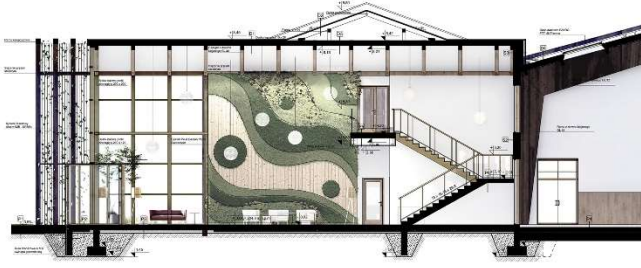
KATEDRA Kształtowania Środowiska Mieszkaninowego - PROJEKTOWANIE ARCHITECTURY WNĘTRZA - AUTOR: ADA WOLAREK - Rok 2, SEMESTR 3, STYPIEN II, 2021/2022
PROWADZĄCY PRZEDMIOT: dr hab. inż. arch. PATRYCJA HAUPPT, prof. PK, mgr inż. arch. MIŁOŚĆ KOWALSKI, PROWADZĄCA GRUPA: dr hab. inż. arch. PATRYCJA HAUPPT, prof. PK

Projekt „Space for Integration – Nature, Heritage, People” korzysta z dofinansowania o wartości 115 695,00 euro otrzymanego od Islandii, Liechtensteinu i Norwegii w ramach Funduszy EOG. Celem projektu NHP Space jest rozwijanie edukacji sprzyjającej włączeniu społecznemu.

„Space for integration – nature, heritage, people” Projekt: EOG/21/K4/W/0048

OSRODEK SPORTÓW JEŹDZIECKICH W KOSTRZU - PROJEKT WNIĘTRZA

PRZEKRÓJ A-A 1:100



Projekt inspirowany jest krajobrazem wokół budynku, który tworzą lasy, bujna zieleń oraz pola uprawne. Naturalne materiały zastosowane we wnętrzu, umożliwiają połączenie jego przestrzeni z otaczającym terenem. W nawiązaniu do kontekstu miejsca, postanowiono stworzyć w hali zieloną ścianę akcentową. Mimo, że znajduje się w środku budynku, to jednak wprowadza naturę do wnętrza, tworząc jego niepowtarzalny charakter.

Ściana zaprojektowana została w systemie modułowym Piel Garden PG 09 Firmy Garden Spot. Umożliwiło to stworzenie „zielonego obrazu”, którego płynne linie otwierają wnętrze na otaczający budynek natury, jednocześnie wprowadzając ją do środka. Moduły składają się z denisek oraz fibercieki z wodą, a dzięki odpowiednim profilom można łączyc je ze sobą w dowolny sposób.

Konstrukcję nośną stanowi ściana szelbetowa, do której zamontowana została podkonstrukcja pionowego ogrodu. Tworzy ona specjalną szczielinę wentylacyjną o szerokości 2 cm, która zapobiega rozwojowi grzybów i pleśni. Na ruszcie konstrukcyjnym zamocowana jest płyta izolacyjna o grubości 3 mm, stanowiąca podkład pod hydroizolację. Ta dodatkowo chroni konstrukcję przed wilgocią. Do podkonstrukcji, za pomocą kotew stalowych, montowana są poszczególne deniszki. Ściana posiada obieg zamknięty, który pozwala na odpowiednie nawodnienie każdej rośliny. W dolnej części wykonano rynną ze stali nierdzewnej, która maskuje korytka z odpływem wody.

PRZEKRÓJ B-B 1:100



| | | | |
|-----------|------------------------------------------------|-----------|-------------------------------------------|
| P1 | 2,5 cm Głębokość wypełnienia bitumem 4 x 20 mm | P2 | 1,2 cm Mieszanka wyjątkowa Pafincol Ultra |
| | 5 cm Grunt i piasek 4-3-20 mm | | 10 cm Płyta betonowa drożyna siatki |
| | 20 cm Mieszanka betonowa 32-40 mm | | 10 cm Płyta aluminiowa Isolead |
| | 23 cm Kierunek | | 0,5 cm Hydroizolacja |
| | | | 2 cm Chytry beton |
| | | | 10 cm Lity piasek |
| P3 | 2 cm Deska kompozytowa | P4 | 2 cm Papierekłówa Tapeta Master |
| | 4 cm Płyta | | 1,2 cm Płyta OSB wodoodporna |
| | 15 cm Płyta żelbetowa | | 0,5 cm Folia wysokeprężnościowa |
| | 30 cm Płyta powłokowa | | 20 cm Włosa skłania |
| | 10 cm Kształki 1000 | | 0,5 cm Dłuzki |
| | | | 1,2 cm Płyta OSB |
| | | | 1,2 cm Lity piasek |
| P5 | 2 cm Deska drewniana | P6 | 12 cm Płocznik kerolowy Arena Tex |
| | 10 cm Płyta betonowa drożyna siatki | | 2 cm Warstwa izolacyjna |
| | 10 cm Płyta aluminiowa Isolead | | 6 cm Mieszanka Sport |
| | 23 cm Kierunek | | 10 cm Mieszanka Sport |
| | 5 cm Chytry beton | | 0,5 cm Hydroizolacja |
| | 10 cm Lity piasek | | 10 cm Lity piasek |

| | | | |
|-----------|---------------------------------|-----------|---------------------|
| P7 | 2 cm Papierekłówa Tapeta Master | P8 | 20 cm Włosa skłania |
| | 1,2 cm Płyta OSB wodoodporna | | 0,5 cm Dłuzki |
| | 0,5 cm Folia wysokeprężnościowa | | 1,2 cm Płyta OSB |
| | 20 cm Płyta powłokowa | | 1,2 cm Lity piasek |

| | | | |
|-----------|--------------------------------|------------|-------------------------|
| P9 | 2 cm Deska drewniana | P10 | 5 cm Płyta drewniana |
| | 2 cm Włosa skłania | | 0,5 cm Hydroizolacja |
| | 10 cm Płyta aluminiowa Isolead | | 25 cm Ściana szelbetowa |
| | 20 cm Płyta powłokowa | | |
| | 10 cm Kształki 1000 | | |
| | 23 cm Kierunek | | |
| | 5 cm Chytry beton | | |
| | 10 cm Lity piasek | | |

| | | | |
|------------|---------------------------------|------------|--------------------------------------|
| P11 | 2 cm Papierekłówa Tapeta Master | P12 | 2,4 cm Deska drewniana Eurodeck |
| | 1,2 cm Płyta OSB wodoodporna | | 2 cm Płocznik drewniany |
| | 0,5 cm Folia wysokeprężnościowa | | 20 cm Ściana z bloczków silikatowych |
| | 20 cm Włosa skłania | | 2 cm Płocznik drewniany |
| | 0,5 cm Dłuzki | | 2,4 cm Deska drewniana Eurodeck |
| | 1,2 cm Płyta OSB | | |
| | 23 cm Kierunek | | |
| | 3,0 cm Deska drewniana | | |

| | | | |
|------------|--------------------------------------|--|--|
| P13 | 2,0 cm Deska drewniana Eurodeck | | |
| | 2 cm Płocznik drewniany | | |
| | 20 cm Ściana z bloczków silikatowych | | |
| | 15 cm Włosa skłania | | |
| | 1,2 cm Płyta OSB | | |
| | 0,5 cm Folia wysokeprężnościowa | | |
| | 2 cm Ściana wentylacyjna | | |
| | 3,0 cm Płocznik drewniany | | |
| | 2 cm Okładzina elewacyjna drewniana | | |



KATEDRA KSZTAŁTOWANIA ŚRODOWISKA MIESZKANIOWEGO PROJEKTOWANIE ARCHITEKTURY WNIĘTRZ. AUTOR: ADA WOLAREK. BOK 2, SEMESTR 3, STOPIER II 2022/2023. PRZEWADZĄCY PRZEMIOT: dr hab. inż. arch. PATYCJA HAUPP, prof. PK, inż. inż. arch. MIŁOŻA NOWALSKI. PRZEWADZĄCA GRUPA: dr hab. inż. arch. PATYCJA HAUPP, prof. PK

Projekt "Space for Integration – Nature, Heritage, People" korzysta z dofinansowania o wartości 115 695,00 euro otrzymanego od Islandii, Liechtensteinu i Norwegii w ramach Funduszy EOG. Celem projektu NHP Space jest rozwijanie edukacji sprzyjającej włączeniu społecznemu.

„Space for integration – nature, heritage, people” Projekt: EOG/21/K4/W/0048

OŚRODEK SPORTÓW JEŹDZIEKICH W KOSTRZU - PROJEKT WNĘTRZA

STREFA WEJŚCIOWA W DZIEŃ



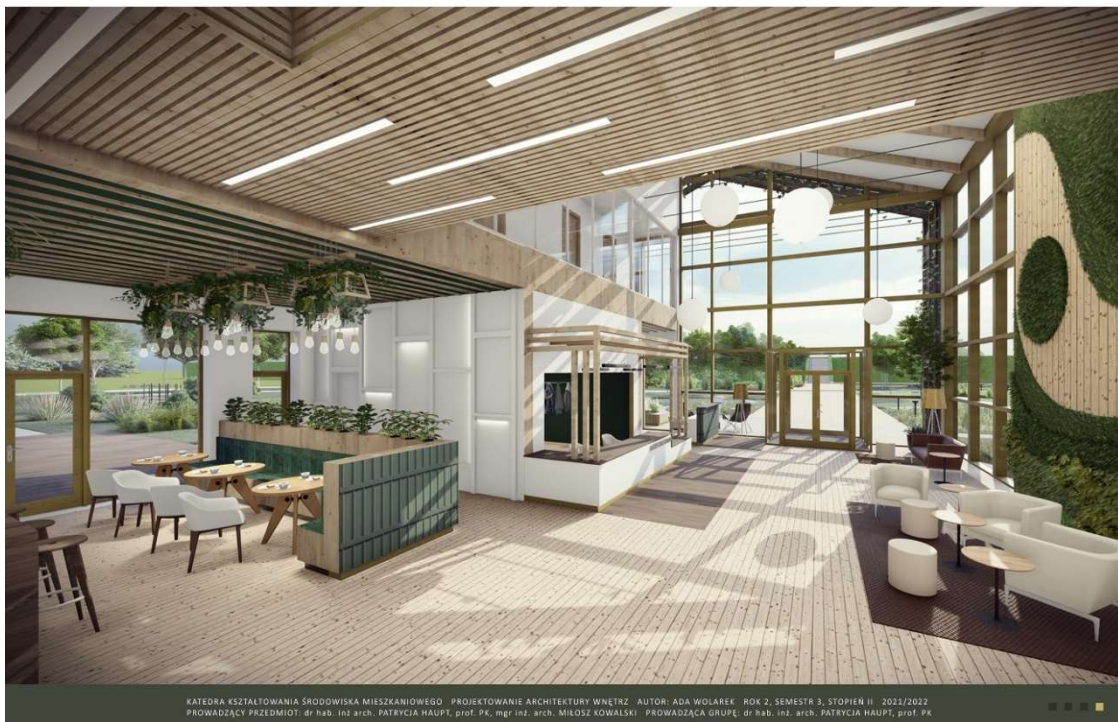
STREFA WEJŚCIOWA W NOCY



WNĘTRZE HOLU W DZIEŃ



WNĘTRZE HOLU W NOCY

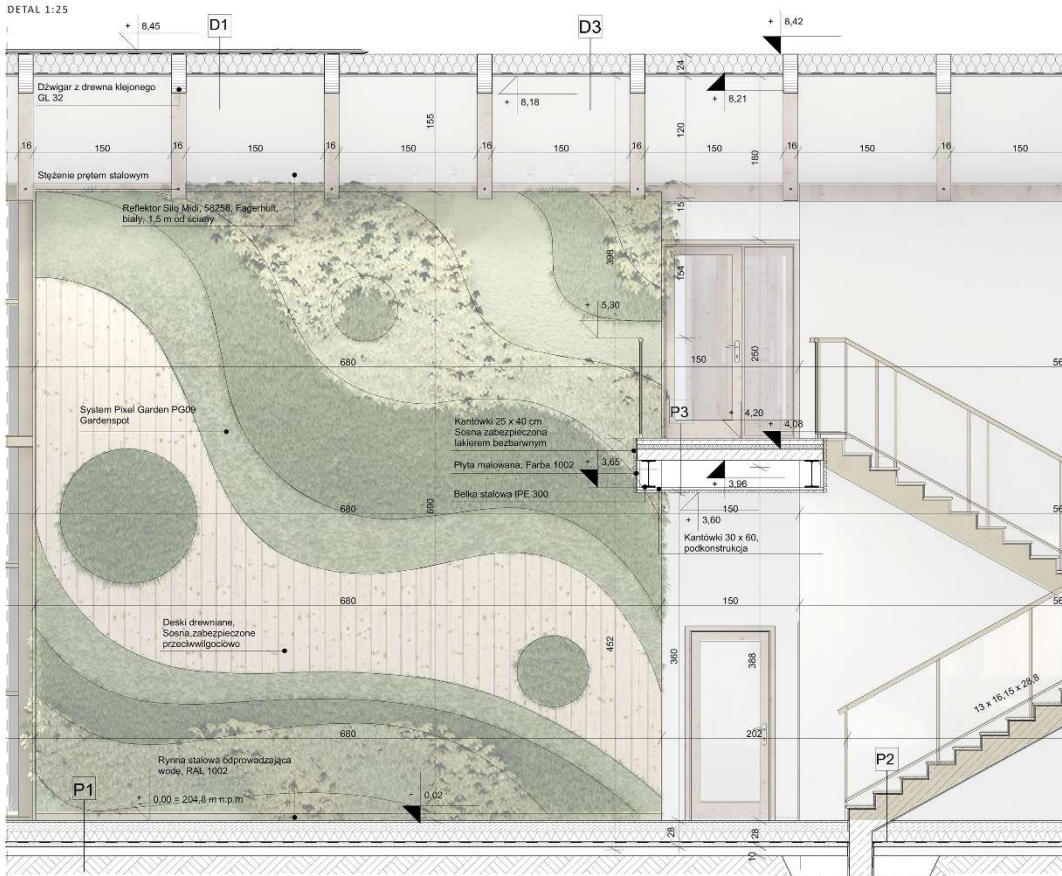


KATEGORIA KSZTAŁTOWANIA ŚRODOWISKA MIESZKANIOWEGO - PROJEKTOWANIE ARCHITEKTURY WNĘTRZ - AUTOR: ADA WOLAREK - ROK 2, SEMESTR 3, STOPIEŃ II 2021/2022
PROWADZĄCY PRZEDMIOT: dr hab. inż. arch. PATRYCJA HAUPT, prof. PK, mgr inż. arch. MIŁOŻ KOWALSKI - PROWADZĄCA GRUPA: dr hab. inż. arch. PATRYCJA HAUPT, prof. PK

Projekt "Space for Integration – Nature, Heritage, People" korzysta z dofinansowania o wartości 115 695,00 euro otrzymanego od Islandii, Liechtensteinu i Norwegii w ramach Funduszy EOG. Celem projektu NHP Space jest rozwijanie edukacji sprzyjającej włączeniu społecznemu.

„Space for integration – nature, heritage, people” Projekt: EOG/21/K4/W/0048

OŚRODEK SPORTÓW JEŹDZIECKICH W KOSTRZU - PROJEKT WŃTRZA



| | | | | |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>P1</p> <ul style="list-style-type: none"> 2 cm Deska drewniana 10 cm Płyta izolacyjna z pianką ocieplającą 10 cm Płyta styropianowa białe 0,5 cm Hydroizolacja 5 cm Ciężki beton 13 cm Liberty płasek | <p>P2</p> <ul style="list-style-type: none"> 2 cm Deski kompozytowe 1 cm Przekład 15 cm Płyta izolacyjna 0,5 cm Płyta poszerzona 1 cm Farba 1002 | <p>P3</p> <ul style="list-style-type: none"> 2 cm Deski drewniane 4 cm Włókna mineralne 5 cm Wełna mineralna 12 cm Płyta antyalotna 30 cm Płyta styropianowa izolacyjna obok drzwi 3 cm Podkonstrukcja drewniana 2,8 cm Deski drewniane | <p>D1</p> <ul style="list-style-type: none"> 2 cm Papochodźnia Tapeta Master 12 cm Płyta OSB 3 0,5 cm Fala wysokoproporcyjności 20 cm Wełna mineralna 0,5 cm Płynięcie 1,2 cm Płyta OSB 1,2 cm Płyta G-1 | <p>D3</p> <ul style="list-style-type: none"> 2 cm Papochodźnia Tapeta Master 12 cm Płyta OSB 3 0,5 cm Fala wysokoproporcyjności 20 cm Wełna mineralna 0,5 cm Płynięcie 1,2 cm Płyta OSB 1,2 cm Płyta G-1 |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

PRODUKTY FIRMY VITRA



KATEDRA KSZTAŁTOWANIA ŚRODOWISKA MIESZKANIOWEGO PROJEKTOWANIE ARCHITEKTURY WŃTRZ AUTOR: ADA WOLAREK ROK 2, SEMESTR 3, STOPIEN II 2021/2022
PROWADZĄCY PRZEDMIOT: dr hab. inż. arch. PATRYCJA HAUPT, prof. PK, mgr inż. arch. MIŁOŚZ KOWALSKI PROWADZĄCA GRUPA: dr hab. inż. arch. PATRYCJA HAUPT, prof. PK

Projekt "Space for Integration – Nature, Heritage, People" korzysta z dofinansowania o wartości 115 695,00 euro otrzymanego od Islandii, Liechtensteinu i Norwegii w ramach Funduszy EOG. Celem projektu NHP Space jest rozwijanie edukacji sprzyjającej włączeniu społecznemu.

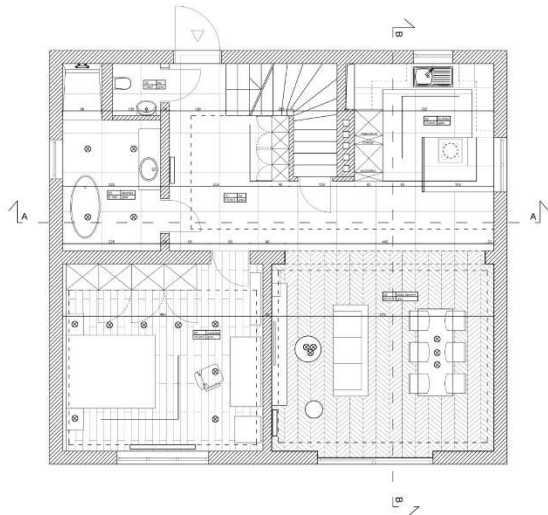
4. Paweł Dobranowski – Projekt parteru domu jednorodzinnego



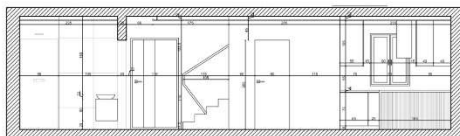
PROJEKT WNEŹRZA PARTERU DOMU JEDNORODZINNEGO

PAWEŁ DOBRANOWSKI

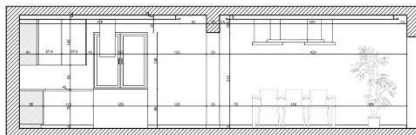
RZUT PARTERU - SKALA 1:50



PRZEKRÓJ AA - SKALA 1:50



PRZEKRÓJ BB - SKALA 1:50



PROWADZĄCY PRZEDMIOT: DR INŻ. ARCH. PATRYCJA HAUPT, PROF. PK

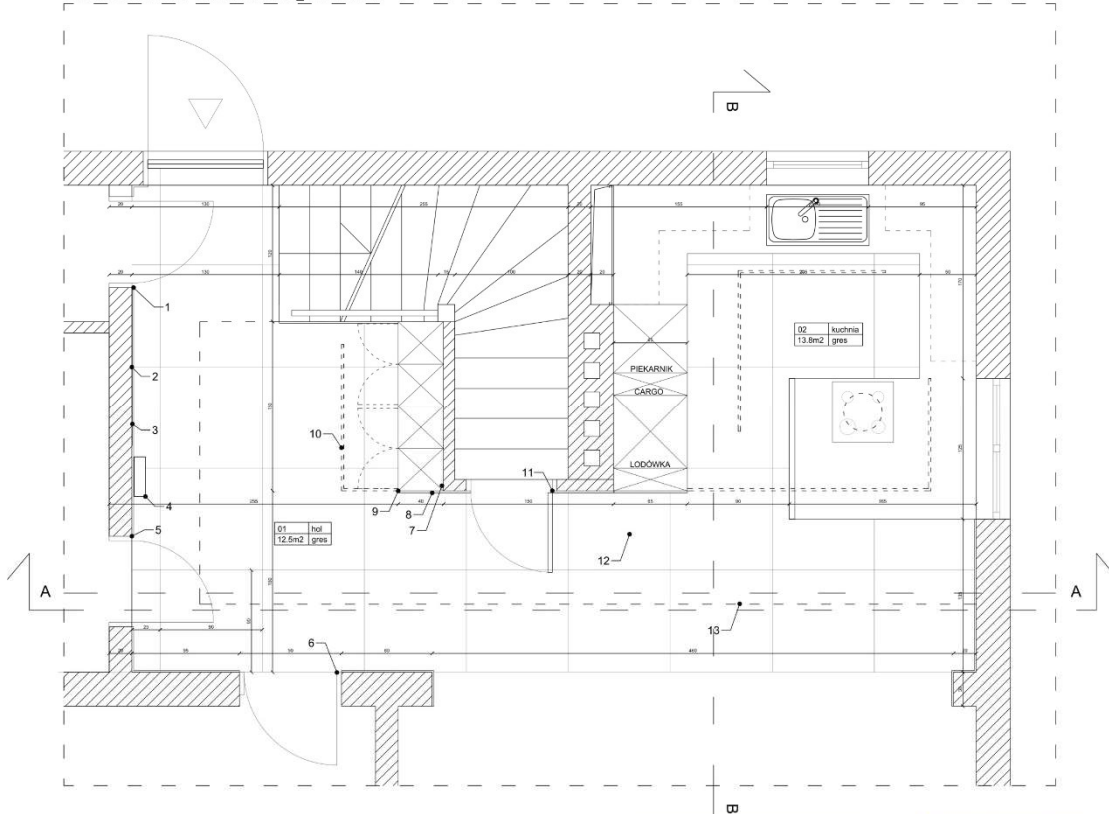
PROWADZĄCY GRUPĘ: MGR INŻ. ARCH. MIŁOSZ KOWALSKI

Projekt "Space for Integration – Nature, Heritage, People" korzysta z dofinansowania o wartości 115 695,00 euro otrzymanego od Islandii, Liechtensteinu i Norwegii w ramach Funduszy EOG. Celem projektu NHP Space jest rozwijanie edukacji sprzyjającej włączeniu społecznemu.

PROJEKT WNĘTRZA PARTERU DOMU JEDNORODZINNEGO

PAWEŁ DOBRANOWSKI

RZUT FRAGMENTU OPRACOWANIA _ SKALA 1:20



- 1 - Lustro 242 cm x 140cm
- 2 - Listwa przypodłogowa MDF biała wys: 8cm gr: 1,5cm
- 3 - Oświetlenie led
- 4 - Grzejnik dekoracyjny GoodHome Kensal 180 x 35cm
- 5 - Ościeżnica bezprzylgowa, drzwi malowane w kolorze ściany
- 6 - Ościeżnica bezprzylgowa, drzwi pokryte tapetą
- 7 - Szafa czterodrzwiowa 240 x 150 x 40cm, fronty lakierowane RAL 9003 polysk
- 8 - Zabudowa ściany wykonana z płyty MDF lakierowanej RAL 9005 mat
- 9 - Oświetlenie led
- 10 - Oświetlenie led sufitu
- 11 - Ościeżnica bezprzylgowa, drzwi pokryte laminatem EGGER U999
- 12 - Płytki 90x90 Paradyz bianco - polysk
- 13 - Sufit podwieszany hs: 250cm



PROWADZĄCY PRZEDMIOT: DR INŻ. ARCH. PATRYCJA HAUPT, PROF. PK

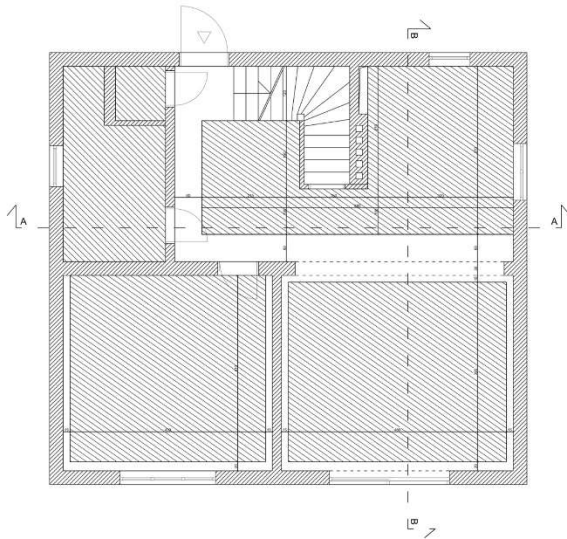
PROWADZĄCY GRUPE: MGR INŻ. ARCH. MIŁOSZ KOWALSKI

Projekt "Space for Integration – Nature, Heritage, People" korzysta z dofinansowania o wartości 115 695,00 euro otrzymanego od Islandii, Liechtensteinu i Norwegii w ramach Funduszy EOG. Celem projektu NHP Space jest rozwijanie edukacji sprzyjającej włączeniu społecznemu.

PROJEKT WNĘTRZA PARTERU DOMU JEDNORODZINNEGO

PAWEŁ DOBRANOWSKI

RZUT SUFITÓW PODWIESZANYCH SKALA 1:50



PROWADZĄCY PRZEDMIOT: DR INŻ. ARCH. PATRYCJA HAUPT, PROF. PK

PROWADZĄCY GRUPE: MGR INŻ. ARCH. MIŁOŻ KOWALSKI

Projekt "Space for Integration – Nature, Heritage, People" korzysta z dofinansowania o wartości 115 695,00 euro otrzymanego od Islandii, Liechtensteinu i Norwegii w ramach Funduszy EOG. Celem projektu NHP Space jest rozwijanie edukacji sprzyjającej włączeniu społecznemu.

5. Julita Kwak – Wnętrze domu w stylu Japandi

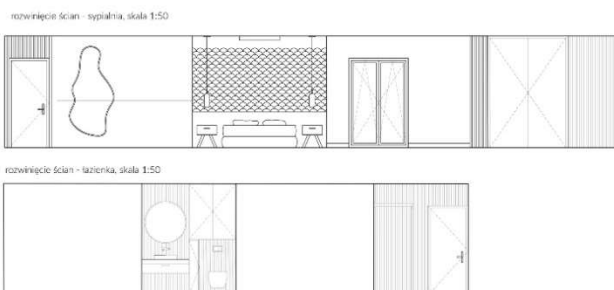
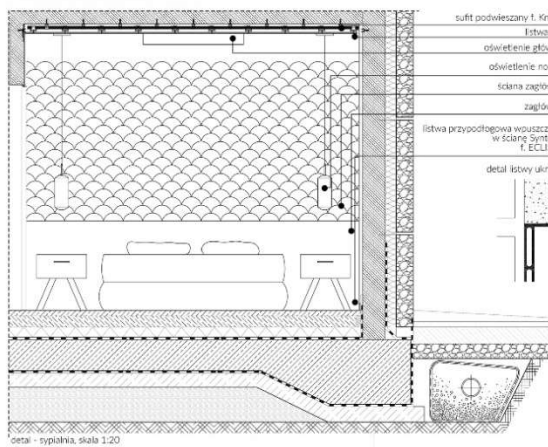
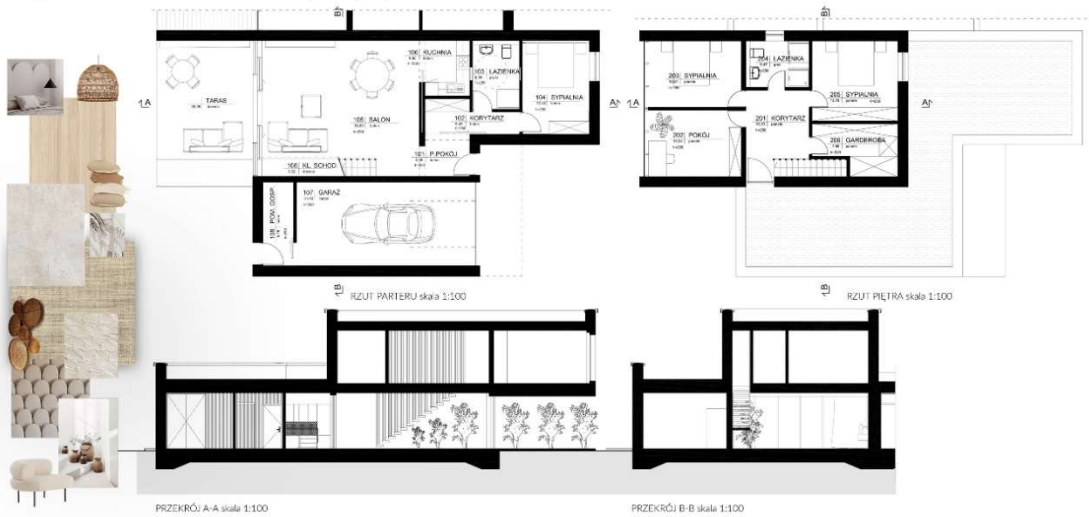
WNĘTRZE DOMU W STYLU JAPANDI

LAXE, GALICJA, HISPANIA



Dom jednorodzinny położony jest w miejscowości Laxe, w północnej części Galicji w Hiszpanii. Jest dwupiętrowy. Na parterze znajduje się przestrzeń dzienna z kuchnią oraz wyjście na taras, na dachu znajduje się również oddzielny apartament - pokój dla gości z prywatną łazienką. Część gospodarcza domu na którą składa się garaż jednośladowy oraz pomieszczenie doposażczo-magazyńowe posiada osobne wejście z budynku. Na piętrze znajduje się przestrzeń prywatna - sypialnia właściciela budynku z widokiem na otaczający ocean, sypialnia główna, łazienka z prysznicem oraz sypialnia dla gości i garderoba.

Główna idea projektowanego wnętrza było połączenie kultury śródziemnomorskiej, lokalnych materiałów, takich jak drewno i kamień z minimalistycznym japońskim oraz z naturalnymi kamieniami, takimi jak np. lito. Zwrócenie minimalistycznym wnętrzu ścisłej uwagi odwołujących i mieszających na otaczający plażę regionu oraz pobliższego oceanu. Styl japandi oparty jest na prostocie, geometrii, oszczędności form, naturalnych materiałach. „Less is more”. Wnętrze skupia się na trzech głównych kolorach - biele, szarości, czerni. Meble wykonane z drewna, rattanu oraz bambusa. Dodatki, rośliny zapewnione przez ceramikę, gliniane naczyńka, delikatne gałęzie oraz wszechobecne rośliny.



PRZEDMIOT: FAKULTET PROJEKTOWANIA WNĘTRZ POLITECHNIKA KRAKOWSKA WYDZIAŁ: ARCHITECTURY ROK AKAD. 2021/2022 JULITA KWAK

Projekt "Space for Integration – Nature, Heritage, People" korzysta z dofinansowania o wartości 115 695,00 euro otrzymanego od Islandii, Liechtensteinu i Norwegii w ramach Funduszy EOG. Celem projektu NHP Space jest rozwijanie edukacji sprzyjającej włączeniu społecznemu.